



ITALIEN – SUJET (évaluation, tronc commun)

**ÉVALUATION (3^e trimestre de première)
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'axe 4 du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

I limiti della tecnologia

Il signor Zefiro si svegliò una mattina di domenica, e notò un insolito silenzio. Neanche un'auto che passava, né voci di bambini in cortile o comizi di gabbiani sui tetti, e nemmeno il televisore a tutto volume della vecchia dirimpettaia¹. – Bene, – si disse – è festa per tutti. Pensò di fare una passeggiata con annesso

5 vettoviaggio², poiché quella sera aveva invitato a cena la fidanzata Ottavia. Accese la televisione per le notizie e soprattutto per il meteo, odiava essere sorpreso dalla pioggia senza ombrello. Ma lo schermo esibì una crepitante nebbia grigia. Inutilmente il signor Zefiro azionò tre multiformi telecomandi. Non funzionavano non solo i canali digitali, ma anche la tanto amata *Pay tv*. – Probabilmente si è

10 danneggiata l'antenna, – sospirò – e oggi è impossibile trovare un tecnico...[...]

Allora, pregiudizialmente³ munito di ombrello, uscì in strada e si diresse verso il bancomat, perché aveva pochi spiccioli in tasca ed era sua intenzione comprare delikatessen per la cenetta. La città era deserta e sembrava il set abbandonato di un

15 film. Eppure erano le otto e mezzo. Vide solo qualche lontano passante e lo spettro di un tram vuoto. Andò al solito sportello bancomat e digitò il suo pin, ma sullo schermo apparve la scritta Carta non autorizzata – Porca miseria, – disse tra sé – ieri funzionava! Riprovò due o tre volte invano. Poi rinunciò, ricordando che spesso i bancomat divorano le carte di cui dubitano. La banca era chiusa, impossibile

20 chiedere aiuto. Attraversò la strada, provò a un altro sportello. Nuova scritta, stessa delusione. Prelievo non consentito. Vai a capire, pensò, forse si è smagnetizzata la carta, o i circuiti sono guasti, o le macchie solari... Pensò di consolarsi bevendo un caffè, ma il suo bar preferito era chiuso, con la serranda abbassata. Strano, era sempre aperto la domenica. Ed era chiuso anche il minimarket del minipakistan che

25 magari avrebbe potuto fargli credito. [...]

Aprì il computer, digitò il suo account, si collegò con il sito Comprasicuro 106. Ma apparve la scritta: Account di cliente non riconosciuto. È impossibile, pensò, adesso telefono a Ottavia, magari lei sa come risolvere il problema. Ma Ottavia non

30 rispondeva. Anzi, una voce soave e spietata disse: – Spiacenti, il numero da lei chiamato è inesistente. Ma che razza di giornata, pensò, anche i telefoni hanno problemi. Macchie solari, tempeste magnetiche, hacker coreani? Adesso provo a mandarle una mail. Nuova brutta sorpresa. Quando cercò di collegarsi al server



35 apparve la scritta: User o password non validi. Provò altre cinque, sei volte, e intanto cominciava a incazzarsi⁴. Altro che nuove tecnologie, era in atto un preistorico caos.

Stefano BENNI, *Numeri*, tratto da "Cari Mostri", 2015

¹ La dirimpettaia: la signora che abita di fronte

² Il vettovagliamento : *l'approvisionnement*

³ Preguidizalmente : *préalablement*

⁴ Incazzarsi : (volgare) arrabbiarsi, irritarsi fortemente

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

Proseguì il racconto. Immagina come continua e come finisce la giornata del signor Zefiro.

OU

Sujet 2

Secondo te, è possibile oggi vivere senza le nuove tecnologie? Giustifica la tua risposta.