




Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 5 du programme : **Fictions et réalités**.  
Il s'organise en deux parties :

**1- Compréhension de l'écrit**  
**2- Expression écrite**

**Documento 1: El Kraken**

*En 2002, Eduardo está de vacaciones en casa de sus abuelos en Galicia y pasa muchas horas con Juan, su tío abuelo<sup>1</sup>, que le cuenta aventuras que vivió hace más de cincuenta años.*

– Dijiste que el diablo no existía, ¿verdad? – Juan observa el rostro serio de Eduardo, sus pupilas brillantes toman las bridas de toda su atención antes de continuar.  
– Pues yo lo he visto, lo he perseguido durante años... Y le atravesé el corazón.  
– ¿El pulpo?  
– Hay libros y relatos de viejo que se toman por fantasías, cientos de historias acerca de esos monstruos ocultos en las entrañas del mar y que, de año en siglo, asoman, se hacen visibles a nuestros ojos y nos demuestran que las entrañas oceánicas están llenas de misterios. Allá, en ese fondo tan profundo como los abismos del infierno, existe un mundo diferente y terrible donde jamás han llegado los ojos humanos. El diablo habita allí.

A Eduardo le parece exagerado equiparar con el diablo a los seres marinos de esas profundidades. Él ha leído a Julio Verne y su viaje al fondo del mar, pero un pulpo gigante es eso: una fabulación de escritor. Alguna vez, junto a su padre, forofo<sup>2</sup> de los documentales sobre la vida animal, ha visto seres extraños, habitantes de esas profundidades sin luz, animales ciegos y fluorescentes, adaptados a las tinieblas... Pero eso es científico; la existencia de pulpos gigantes que aparecen de vez en cuando en la superficie tiene la misma apariencia que las historias de bellas sirenas enamoradas de algún príncipe.

No habla de sus dudas para no enfadar al narrador. Sea más o menos fabulada la historia, seguro que resultará fascinante.

– Algunos pueblos que viven del mar han puesto nombre a esa leyenda. Los noruegos lo llaman Kraken y alguien me contó que en las Bahamas lo han bautizado como Lusca. En realidad, Kraken significa serpiente marina, supongo que por haber confundido los tentáculos del diablo con una serpiente. Ahora, los científicos han

<sup>1</sup> Su tío abuelo : *son grand-oncle*

<sup>2</sup> Forofo : *amateur, fan*



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

### Question A

«Hace años estuve a punto de perder mi barco entre el abrazo de sus tentáculos.»  
Imagine la continuación del relato que le hizo el capitán a Juan.

### Question B

Las leyendas se basan en hechos y personajes reales o parcialmente reales. Demuéstrelo apoyándose en el texto y en esta fotografía de la costa gallega.



A Costa da Morte, un lugar maldito para los marineros, *El Mundo*, 12/02/2012