

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : 6 – Innovations scientifiques et responsabilité

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 6 du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'écrit

2- Expression écrite

Documento 1: La muerte de un joven cachalote

El último gran cetáceo marino que vino a morir a las costas españolas, un cachalote¹ (Physeter macrocephalus) macho joven de 6 toneladas de peso y 10 metros de longitud, no falleció por asfixia al quedar varado² por desorientación. Su cuerpo fue encontrado en la costa del cabo de Palos, en Murcia, el pasado 27 de febrero. Según la autopsia, murió por peritonitis. Los forenses extrajeron del cadáver 29 kilos de basura plástica. Tenía en el estómago e intestinos trozos de red, cabos, bolsas, sacos de rafia (polipropileno) de los utilizados para transporte de escombros y un bidón. La peritonitis aguda puede causar una muerte espantosa, una especie de implosión del cuerpo. ¿Cuántos cetáceos, cuántas tortugas, cuántos seres marinos estarán sufriendo hoy esta agonía cruel, esta muerte violenta por tortura plástica?

Quizás ese cachalote joven tenía un nombre. No lo sabemos [...] Sí, quizás el cachalote que agonizó en el cabo de Palos, reventado por la escoria plástica, tenía un nombre. En lengua inuit hay una expresión, *Quviasuktunga tamaninnama*, que significa "Estoy contento de estar aquí". Creo que sería un buen nombre para un ser joven de 10 metros que se lanza a conocer los mares. La noticia de su muerte, por una vez, ha aparecido en los medios de información humanos. [...]

Tenemos que poner fin a esta Era del Plástico Infinito. No hay otra solución. Está contaminándolo todo. ¿No notan que hasta los discursos políticos son de plástico? Hay voluntarios que recogen cada día, en una sola playa, mil bastoncillos de limpiar los oídos. La persona que arroja directamente al retrete³ los dichosos bastoncillos o es muy ignorante o tiene la conciencia plastificada. Debería meter la cabeza en el mar hasta oír el canto de agonía de los cetáceos.

Manuel Rivas, *www.elpais.com*, 28 de abril de 2018

Documento 2: Upcycling The Oceans, una iniciativa pionera made in Spain

Upcycling The Oceans es una iniciativa pionera a nivel mundial de la Fundación "Ecoalf" junto a "Ecoembes" que tiene como objetivo recuperar las basuras marinas para transformarlas en hilo¹ de primera calidad que permita crear tejidos². Para ello,

¹ un cachalote = un mamífero marino

² varado: *échoué*

³ arrojar al retrete: *jeter dans les toilettes*

¹ el hilo: *le fil*

² el tejido: *le tissu*

5 ambas organizaciones colaboran con barcos pesqueros de arrastre³ que recogen los residuos para transformarlos en hilo de primera calidad que permita crear tejidos. Así, el proyecto beneficia por partida doble al cuidado del medio ambiente ya que, por un lado, se retiran los residuos favoreciendo el mantenimiento del entorno y, por otro, se evita la extracción de nueva materia prima para la fabricación de prendas⁴ y complementos.

10 Desde que comenzó esta andadura, en septiembre de 2015, se han recuperado 59 toneladas de residuos, con las que “Ecoalf” ha creado la primera colección de tejidos de este tipo, sin necesidad de recurrir a otros recursos naturales.

15 Los pescadores, convertidos en héroes, son la parte más importante de esta iniciativa. Pescadores de arrastre que trabajan y viven para el mar Mediterráneo y que dedican su jornada a la pesca, pero también a colaborar con el proyecto *Upcycling The Oceans* de manera altruista.

20 Ya son 165 barcos los que se han unido al proyecto y que recogen con sus redes diariamente entre 4 y 5 kilos de basura marina que se depositan en contenedores habilitados en el puerto por la organización y que se recogen cada semana para, posteriormente, clasificar, reciclar y transformar en materia prima textil.

<https://www.fundacionaquae.org>, número 3.

Documento 3: ¡Toma nota!

³ un barco pesquero de arrastre: *un chalutier*

⁴ las prendas = la ropa



Ecoosfera/posts/, 9 de noviembre de 2017

1. Comprensión de l'écrit (10 points)

Documento 1: La muerte de un cachalote

Documento 2: *Upcycling The Oceans*, una iniciativa pionera *made in Spain*

Diga de qué tratan los dos documentos y destaque las similitudes y diferencias entre ellos.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Explique cómo se relacionan los documentos con el eje temático « *Innovations scientifiques et responsabilité* ».

Question B

A su parecer, ¿desempeñan un papel importante las innovaciones científicas y tecnológicas en la protección del planeta?

Conteste la pregunta apoyándose en los documentos y en sus conocimientos.