

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION
<p>CLASSE : Première</p> <p>VOIE : <input type="checkbox"/> Générale <input type="checkbox"/> Technologique <input checked="" type="checkbox"/> Toutes voies (LV)</p> <p>ENSEIGNEMENT : catalan</p> <p>DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30</p> <p>Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1</p> <p>Axes de programme : Axe 5 "Fictions et réalités"</p> <p>CALCULATRICE AUTORISÉE : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p>DICTIONNAIRE AUTORISÉ : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.</p> <p>Nombre total de pages : 5</p>

Baccalauréat général et technologique

CATALAN

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite(3^e trimestre)

<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
--	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 5** du programme « **Fictions et réalités** ».

Il s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'écrit

2- Expression écrite

Document 1 : El conte Arnau torna a Sant Joan de les Abadesses

Els dies 24 i 25 de juliol va escenificar-se a Sant Joan de les Abadesses la llegenda del comte Arnau, una de les més arrelades i populars. Les escenificacions formen part del 9è Cicle de representacions del mite del comte Arnau que serveix a aquest municipi del Ripollès per endinsar-se de ple en el temps feudal.

- 5 El Cicle consta de visites nocturnes escenificades al centre històric, d'activitats adreçades a la mainada, dansa, música... Ara, l'atracció central és, sens dubte, la representació de la llegenda, originada en terres del Ripollès i difosa posteriorment pel Principat, les Illes i Catalunya Nord. La representació que es fa a Sant Joan de les Abadesses es basa en la versió que en va fer el gran escriptor barceloní Joan
- 10 Maragall, considerada la més reeixida de totes.

- Però, de versions, n'hi ha força més; de fet, en l'afermament de la llegenda hi van participar una colla d'escriptors i estudiosos de gran vàlua del segle XIX i primera meitat del segle XX: Marià Aguiló, Manuel Milà i Fontanals, Víctor Balaguer, Pau Parassols, Serafí Pitarra (pseudònim de Frederic Soler), Jacint Verdaguer, Josep
- 15 Carner, Josep M. de Sagarra...

El protagonista de la llegenda és un poderós senyor feudal que sols fa maleses: sedueix i deshonra les donzelles, es nega a pagar el salari als mossos, maltracta els vassalls i no té respecte per res ni ningú. Aquestes maleses, nogensmenys, les haurà de pagar després de mort, condemnat a vagar, ànima en pena, per les

20 muntanyes del Ripollès, tot espantant petits i grans. Aquesta llegenda té l'origen en una cançó popular del segle XVI, una conversa entre l'ànima del comte Arnau i la seva vídua, en què el protagonista dona compte dels patiments que ha de suportar com a càstig de les seves malvestats, fetes en vida.

Si bé la llegenda es basa en un personatge que en va fer de molt grosses, no per
25 això deixa de reflectir, fins a un cert punt, com n'eren de dures les condicions de vida de la gent durant l'època feudal. Els senyors oprimien els pagesos (la majoria de la població) tant com podien, exigint-los tota mena de tributs i obligant-los a fer ús dels serveis que ells mateixos monopolitzaven; uns senyors que, si més no al camp, eren amos absoluts, tenien tot el poder polític i eren els encarregats d'impartir justícia. En
30 vist dels abusos comesos per la noblesa, no fa gens estrany que prenguessin vida llegendes com la del nostre protagonista.

Adaptació de: Vilaweb, *Diari de l'escola*, juliol del 2004

Document 2 : Cartell de la celebració de Sant Jordi, festa del llibre i de la rosa, a Perpinyà

SANT JORDI

FÊTE DU LIVRE
FESTA DEL LLIBRE
ET DE LA ROSE
I DE LA ROSA
DU 3 AU 27
DEL 3 AL 27
AVRIL
D'ABRIL
2018

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

france
bleu
roussillon

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Responen en català a les qüestions següents.

Document 1

De què parla el document?

Com es pot relacionar amb l'eix «Ficcions i realitats»?

2- Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en catalan, en 120 mots au moins, l'un des deux sujets suivants.

Sujet A

Expliqueu una llegenda coneguda o una llegenda que inventeu. El personatge principal ha de viure una aventura meravellosa en un context històric.

Sujet B

Penseu que les llegendes, les tradicions o la història són uns suports apropiats per crear esdeveniments culturals actuals que interessin els joves?

Argumenteu i utilitzeu, entre altres, l'exemple proposat en el document 2.