

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : LCA latin

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures

Niveaux visés (LV) : LVA LVB

Axes de programme : Justice des dieux, justice des hommes

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

La mort de Lucrèce et le soulèvement de Brutus

Sous le règne de Tarquin le Superbe, dernier roi de Rome, pendant le siège d'Ardée, les officiers s'ennuient : ils parlent de leur femme et décident de revenir à Rome voir ce que fait chacune en l'absence de son mari. Seule la femme de Collatin, Lucrèce, est occupée, en bonne et humble Romaine, aux tâches du foyer, ce qui allume la passion de Sextus Tarquin, le fils du roi. Il revient seul à Rome, et abuse d'elle par un odieux chantage.

Vbi obstinatum uidebat¹ et ne mortis quidem metu inclinari, addit ad metum dedecus : cum mortua iugulatum seruum nudum positurum ait, ut in sordido adulterio necata dicatur. Quo terrore cum vicisset obstinatum pudicitiam velut victrix libido profectusque inde Tarquinius ferox expugnato decore muliebri esset, Lucretia maesta tanto malo nuntium Romam eundem ad patrem Ardeamque
5 ad virum mittit, ut cum singulis fidelibus amicis veniant ; ita facto maturatoque opus esse ; rem atrocem incidisse. Sp. Lucretius cum P. Valerio Volesi filio, Conlatinus cum L. Junio Bruto venit, cum quo forte Romam rediens ab nuntio uxoris erat conventus. Lucretiam sedentem maestam in cubiculo inveniunt. Adventu suorum lacrimae abortae, quaerentique viro « Satin salve ? » « Minime » inquit ;
10 « quid enim salvi est mulieri amissa pudicitia ? Vestigia viri alieni, Conlatine, in lecto sunt tuo ; ceterum corpus est tantum violatum, animos insons ; mors testis erit. Sed date dexteras fidemque haud impune adultero fore. Sextus est Tarquinius qui hostis pro hospite priore nocte vi armatus mihi sibi que, si vos viri estis, pestiferum hinc abstulit gaudium. » Dant ordine omnes fidem ; consolantur aegram animi avertendo noxam ab coata in auctorem delicti : mentem peccare, non corpus, et unde consilium afuerit culpam abesse. « Vos, inquit, videritis quid illi debeatur : ego me etsi peccato
15 absolvo, supplicio non libero ; nec ulla deinde impudica Lucretiae exemplo vivet. » Cultrum quem sub veste abditum habebat, eum in corde defigit, prolapsaque in volnus moribunda cecidit. Conclamat vir paterque.
Brutus, illis luctu occupatis, cultrum ex vulnere Lucretiae extractum, manantem cruore prae se tenens, « Per hunc, inquit, castissimum ante regiam injuriam sanguinem juro, vosque, di, testes facio
20 me L. Tarquinius Superbum cum scelerata coniuge et omni liberorum stirpe ferro, igni, quacumque dehinc vi possim exsecuturum, nec illos nec alium quemquam regnare Romae passurum. » Cultrum deinde Conlatino tradit, inde Lucretio ac Valerio, stupentibus miraculo rei, unde novum in Bruti pectore ingenium. Vt praeceptum erat jurant ; totique ab luctu versi in iram, Brutum iam inde ad expugnandum regnum vocantem sequuntur duces. **[Elatum domo Lucretiae corpus in forum deferunt, concientque miraculo, ut fit, rei novae atque indignitate homines. Pro se quisque scelus regium ac vim queruntur. Movet cum patris maestitia, tum Brutus castigatorem lacrimarum atque inertium querellarum auctorque, - quod viros, quod Romanos deceret -, arma capiendi adversus hostilia ausos.]**
25

Tite-Live, *Ab Vrbe condita*, I, 58-59

¹ Le sujet est Sextus Tarquin.

Partie 1 : Lexique et étude de la langue

A. Lexique (3 points)

Définissez en contexte le sens des mots *peccare* et *peccato* (lignes 13 et 14).

B. Faits de langue (5 points)

Relevez, dans les phrases suivantes (lignes 15-17), les verbes conjugués : *Cultrum quem sub veste abditum habebat, eum in corde defigit, prolapsaque in volnus moribunda cecidit. Conclamat vir paterque*. Donnez pour chacun d'eux leur temps et leur valeur. Quels effets produit cette variation dans le récit ?

Partie 2 : Le candidat traite, au choix, l'une des deux questions suivantes.

Choix n° 1 (Langue) :

Traduire les lignes entre crochets (depuis *Elatum domo* jusqu'à *hostilia ausos*).

[Elatum domo Lucretiae corpus in forum deferunt, concientque miraculo, ut fit, rei novae atque indignitate homines². Pro se³ quisque scelus regium ac vim queruntur. Movet⁴ cum⁵ patris maestitia, tum Brutus castigator lacrimarum atque inertium querellarum auctorque, - quod viros, quod Romanos deceret -, arma capiendi⁶ adversus hostilia ausos⁷].

Choix n° 2 (Culture) :

Vous rédigerez un court essai (500 mots maximum), libre et organisé, prenant appui sur le texte donné en traduction. Vous confronterez ce texte avec ceux, antiques, modernes ou contemporains, que vous avez étudiés en cours d'année ou lus de manière personnelle ainsi qu'avec des œuvres d'autres domaines artistiques. Vous pourrez proposer des pistes problématisées selon des axes culturels variés (littérature, arts, philosophie, histoire, anthropologie, etc.).

² *Homines* est COD de *concient*.

³ *Pro se* : « pour son compte ».

⁴ *Movet* s'accorde par proximité avec *maestitia*, mais a aussi pour sujet *Brutus*.

⁵ *Cum...tum* (coordination) équivaut à « et...et ».

⁶ *Arma capiendi adversus* : « du fait de prendre les armes contre » (complète *auctor*).

⁷ *Ausos* : participe substantivé de *audeo, es, ere, ausus sum* : « oser ».