



actions dont le résultat et l'issue ne sont pas aussi conformes aux mérites respectifs de la vertu et du vice, la poésie feint des actions dont la récompense est plus juste et plus en accord avec une providence évidente.

F. Bacon, *Du progrès et de la promotion des savoirs* (1605).

Question d'interprétation philosophique

L'art nous présente-t-il le monde tel qu'il devrait être ?

Question de réflexion littéraire

À quelles conditions les fictions sont-elles capables de satisfaire notre esprit ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.