

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)


**Prénom(s)** :

**N° candidat** :

**N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :   /   /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Évaluation

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : histoire-géographie

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 2h

Niveaux visés (LV) : LVA  LVB

Axes de programme : espaces ruraux ; colonies

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 3



### Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Quelles dynamiques mènent à la fragmentation des espaces ruraux à l'échelle mondiale ?

Votre réponse pourra montrer que certains espaces ruraux sont valorisés et attractifs tandis que d'autres restent à l'écart, en expliquant les facteurs qui conduisent à cette fragmentation.

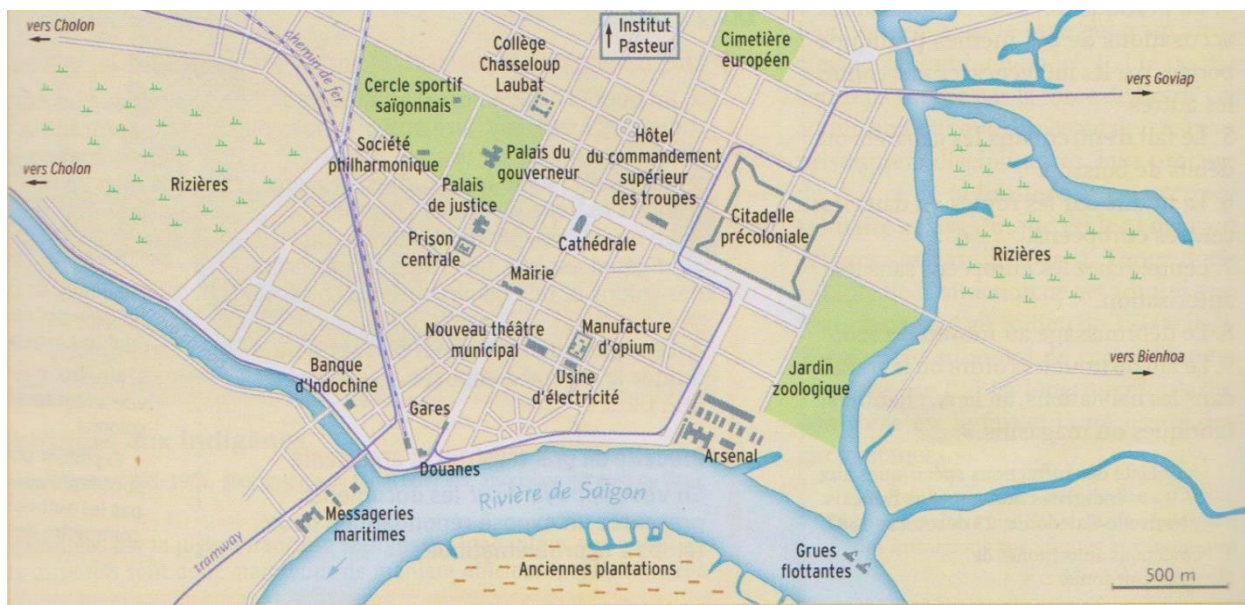
### Deuxième partie : analyse des documents (sur 10 points)

En vous appuyant sur l'exemple de la ville de Saigon présenté dans les documents, vous montrerez le projet de domination coloniale de la France sous la Troisième République. Vous aborderez les dimensions spatiales, politiques, économiques et culturelles de cette domination.

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail, mais nécessite, pour être mené, la mobilisation de vos connaissances.

#### Document 1 : plan de Saigon à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, capitale de l'Union indochinoise à partir de 1887

Inspirés par le chantier haussmannien à Paris, les gouverneurs d'Indochine lancent à partir de 1862 de gros travaux. Ils visent à assainir les zones marécageuses, aménager les voies fluviales et les canaux et trace les rues et boulevards.



Source : *L'Histoire*, n°177, Mai 1994.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :  
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° d'inscription :

--	--	--	--

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Né(e) le :

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

1.1

Document 2 : Saigon, le théâtre municipal, carte postale, v. 1905.

Achevé en 1899, le troisième théâtre européen construit à Saigon s'inspire de l'architecture du Petit Palais à Paris. Il accueille régulièrement des troupes venues de France.



Source : John Kleinen, « Théâtre et Empire. Le théâtre français en Indochine pendant la Belle Époque (1890-1914) », *Revue d'histoire du théâtre*, n° 264, trimestre 4 – 2014.