

Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Pourquoi les espaces ruraux dans le monde connaissent-ils des dynamiques

contrastées ?

N° d'inscription :

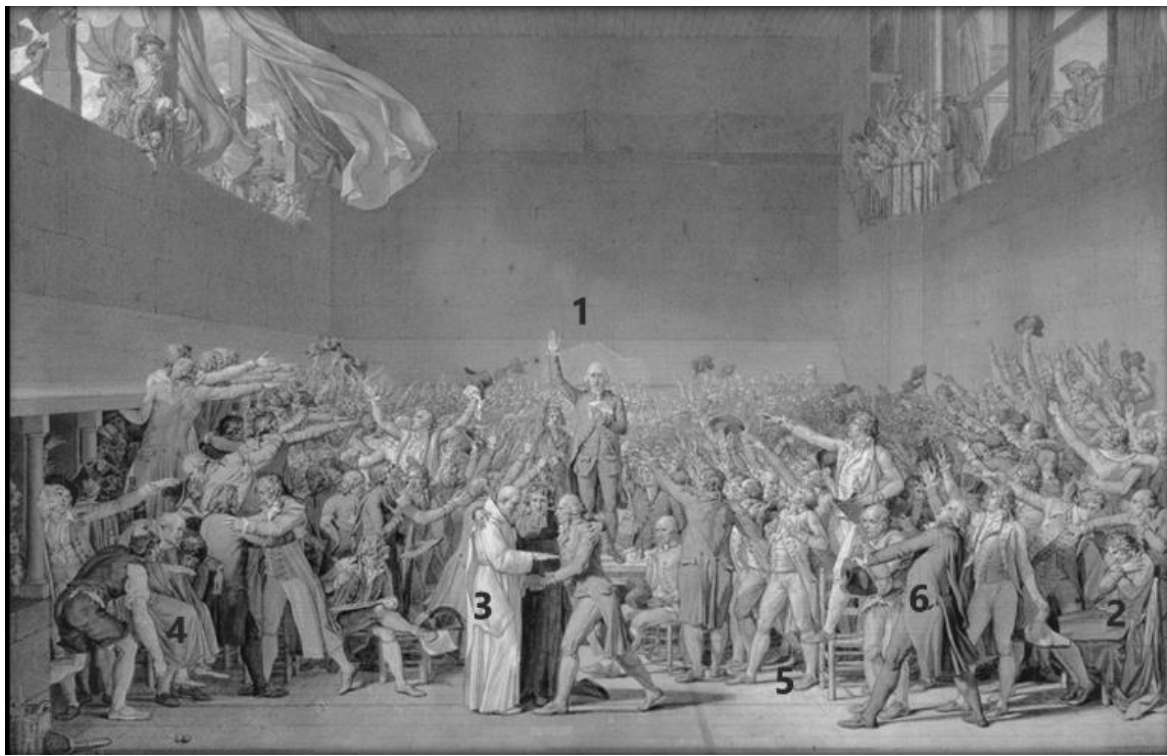
Toute réponse pourra montrer les inégalités entre les différents types d'espaces ruraux et expliquer les nouveaux rapports entre les villes et les campagnes qui favorisent leur multifonctionnalité.



Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)

En analysant le document, vous montrerez que le peintre Jacques-Louis David a voulu présenter cet évènement comme un moment de rupture et le début d'une France nouvelle. Vous aborderez aussi les limites de cette représentation de l'évènement. L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document : le serment du Jeu de paume par Jacques-Louis David.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❶ Bailly, président de l'assemblée nationale ❷ Martin d'Auch, qui refuse de prêter serment ❸ Trois ecclésiastiques : un prêtre, un moine, un protestant. | <ul style="list-style-type: none"> ❹ Un des seuls paysans de l'assemblée ❺ Robespierre ❻ Mirabeau |
|--|--|

Source : *Le serment du Jeu de paume*, 20 juin 1789, esquisse par Jacques-Louis David (1748/1825), réalisée en 1791.

Hauteur 66 cm - Largeur 101,2 cm conservé au [Musée national du château de Versailles \(Versailles\)](https://www.musee-lavoisier.org/en/visiting-the-museum/exhibitions/le-serment-du-jeu-de-paume) © Photo RMN-Grand Palais