

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Évaluation

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : histoire-géographie

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 2h

Niveaux visés (LV) : LVA                      LVB

Axes de programme : espaces ruraux ; Troisième République

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :     Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 3

**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

Comment la recomposition des espaces productifs en France se traduit-elle par la mise en concurrence des territoires ?

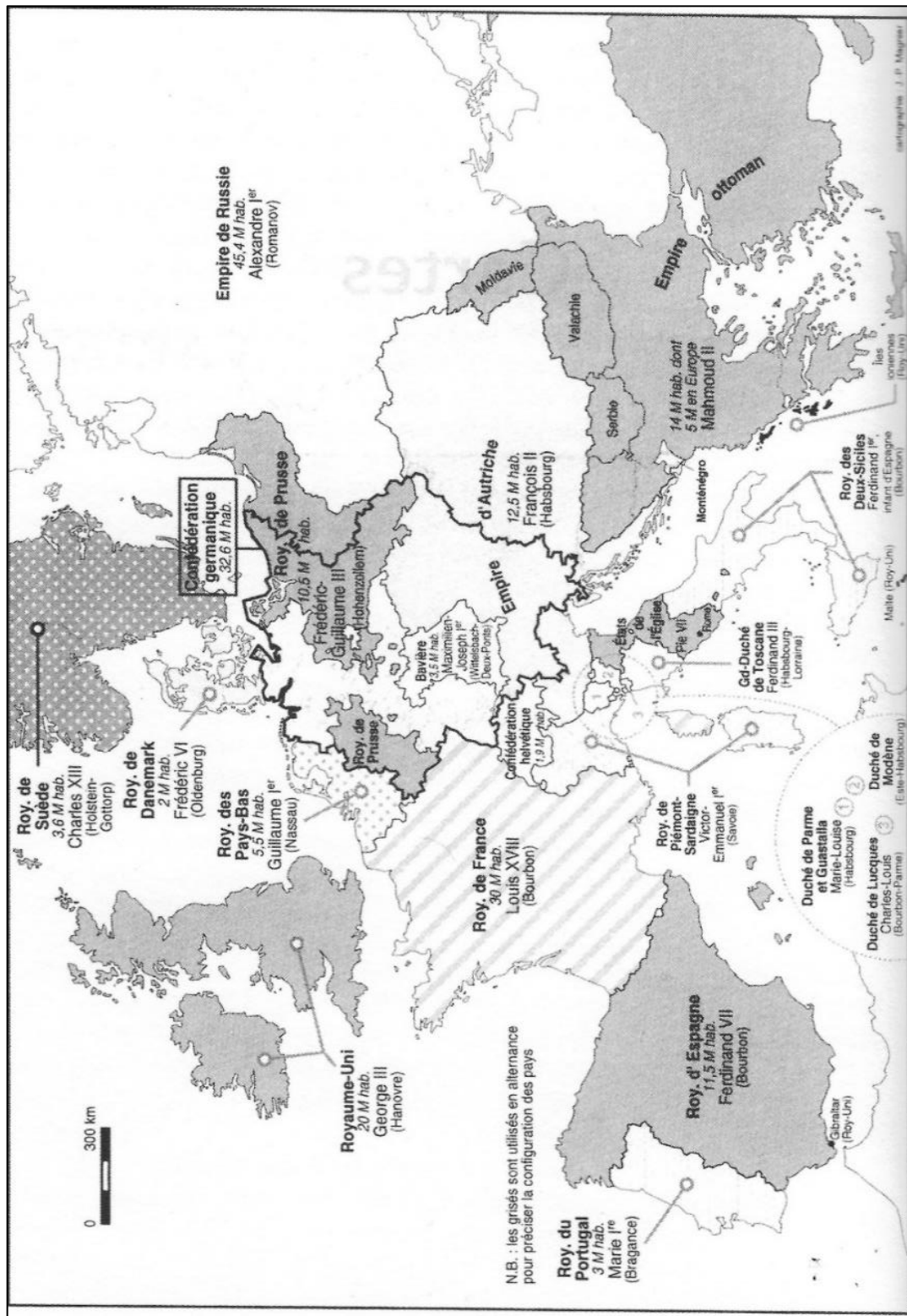
Votre réponse pourra aborder les mutations récentes des espaces productifs français puis montrer que certains lieux deviennent plus compétitifs que d'autres à l'échelle européenne et mondiale.

**Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)**

En analysant le document (page suivante), vous présenterez les conséquences du Congrès de Vienne en Europe.

L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document : L'Europe du Congrès de Vienne (1815)



Les figurés sont utilisés pour délimiter et distinguer les États.

**Source :** J.-C. Caron, M. Vernus, *L'Europe au 19<sup>e</sup> siècle, des nations aux nationalismes (1815/1914)*, Collection U, Armand colin, Paris, 4<sup>e</sup> édition, 2019, p 444.