

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## ÉVALUATIONS COMMUNES

**CLASSE** : Terminale

**EC** :  EC1  EC2  EC3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Portugais

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2                      LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

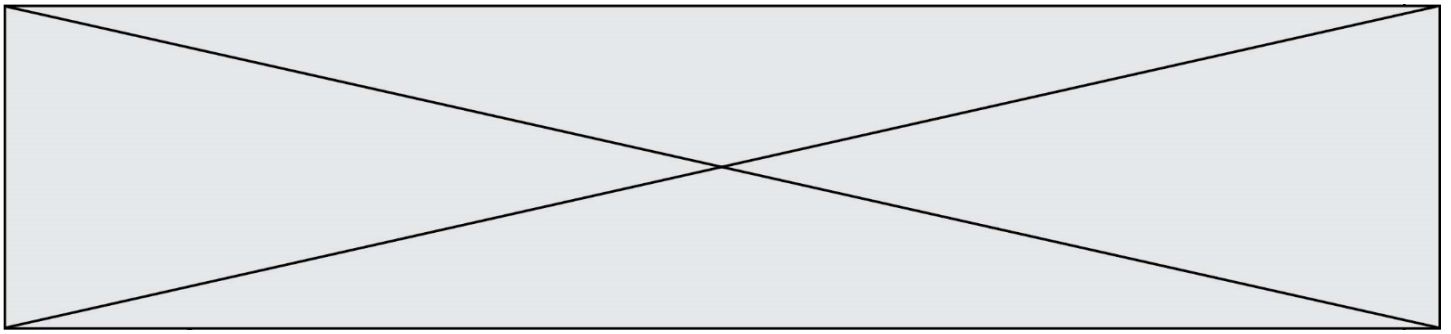
**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :     Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 5



**PORTUGAIS – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

**ÉVALUATION 3 (3<sup>e</sup> trimestre de terminale)  
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace privé et espace public**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.  
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en portugais le sujet d'expression écrite**.

**1. Compréhension de l'oral**

**Titre du document : *Maria Miguel, modelo português***

**Source du document : <https://tvi24.iol.pt/>**

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : © DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## 2. Compréhension de l'écrit

**Support d'évaluation:** 1 texte

**Titre du document :** *Ekaterina, Daniel, Rui: Quem são os modelos que passam no Portugal Fashion?*

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension** en répondant **en français** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents illustre à votre avis le mieux l'axe 2 ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

## 3. Expression écrite

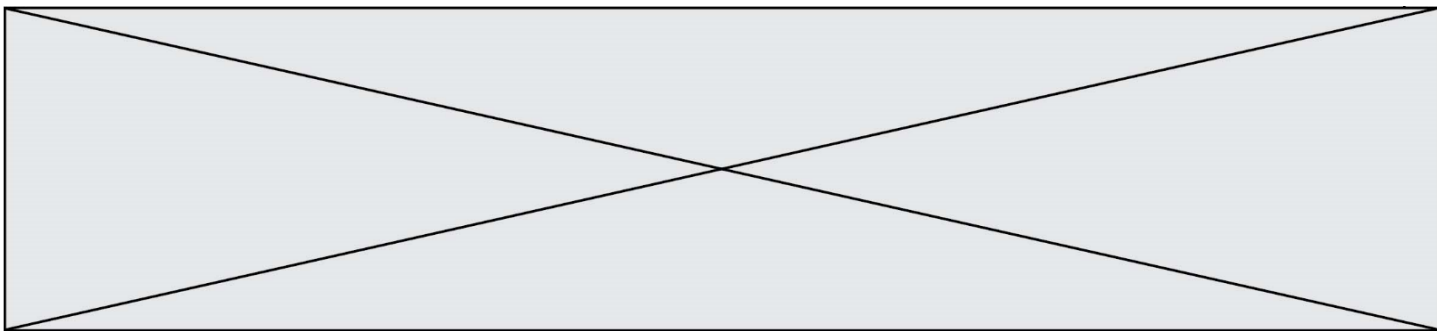
Vous traiterez en portugais **l'un des deux sujets** suivants au choix :

### Sujet A

Ekaterina admite "que é complicado" arranjar tempo para estudar e conciliar as aulas com os muitos desfiles que faz. Acha que é possível estudar e trabalhar ao mesmo tempo? Justifique a sua resposta argumentando com exemplos concretos.

### Sujet B

"Escolher roupa é liberdade". Concorda com esta afirmação? Justifique a sua resposta argumentando com exemplos concretos.



## TEXTE

### Ekaterina, Daniel, Rui: Quem são os modelos que passam no Portugal Fashion?

Medem mais de 1,78 de altura, donos de uma aparente silhueta perfeita são jovens que desfilam pelo mundo, sem esquecer as actividades próprias da idade. [...]

5 Na sala já está o algarvio Daniel Jesus, 22 anos, olhos azuis, com as medidas e altura certas, 1,87 metro, que acaba de ser todo maquilhado, inclusive as unhas, pintadas de azul. Modelo da Elite Model, Daniel Jesus é uma cara conhecida dos designers portugueses. Já desfilou para Hugo Costa, Miguel Vieira, entre outros, seja no Portugal Fashion, seja na Moda Lisboa ou até em Milão. O manequim está mais do que acostumado ao frenesim do veste, despe<sup>1</sup> e torna a vestir, em poucos minutos. Começou aos 18 anos, depois de ganhar um concurso da Elite Model, ainda frequentou um semestre de Gestão na universidade, mas decidiu ser modelo a *full time*.

15 Rui Porto, 17 anos, [...] frequenta o 12.º ano, em Guimarães, onde vive. “Não falei às aulas para desfilar no Portugal Fashion”, assegura, desfiando que este é um mundo novo pelo qual sempre foi um “apaixonado”. Os pais também o incentivaram<sup>2</sup> a seguir o sonho e “até costumavam dizer: “És alto [1,93 de altura], devias tentar!” Então, fui experimentar e tive a felicidade de ser escolhido no *casting* da agência”, lembra, por entre risos.

20 Nesta profissão os estudos não são chutados para canto<sup>3</sup>, muito pelo contrário, em vez disso são valorizados. Rui Porto quer ingressar<sup>4</sup> na universidade e tenta, por isso mesmo, ser um aluno aplicado e conciliar o melhor possível a vida de estudante com o mundo da moda. “Recebo as propostas de trabalho da agência e depois aceito ou não conforme as aulas e se tenho algum teste”, explica, olhar calmo.

25 Ainda só tem um ano de desfiles na bagagem, mas já pisou a *passerelle* para Estelita Mendonça, a Nicole, entre muitos outros. “Estar no Portugal Fashion é uma evolução e espero progredir muito mais na carreira, nomeadamente a nível internacional”, sublinha o manequim.

30 No 4.º ano de Engenharia Biomédica está Ekaterina Ignatenko, 22 anos, 1,78 metro de altura, que admite “que é complicado” arranjar tempo para estudar e conciliar as aulas com os muitos desfiles que faz. “Mas arranjo sempre tempo”, avança a manequim que desfila, pela oitava vez, no Portugal Fashion. Por estes dias vestiu roupas de criadores como Luís Buchinho, Diogo Miranda e da marca Pé de Chumbo.

---

<sup>1</sup> o frenesim do veste, despe: vestir-se e despir-se muitas vezes seguidas e muito rapidamente

<sup>2</sup> incentivar: motivar

<sup>3</sup> chutados para canto: *mis de côté, négligés*

<sup>4</sup> ingressar: entrar

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

- 35 Quando questionados se sentem pressão para serem magros, fazerem uma dieta rígida de modo a manterem as medidas certas, todos [...] são unânimes em negá-lo. [...] Não é assunto que preocupe Ekaterina Ignatenko. “Consigo manter as medidas, porque tenho uma dieta saudável”, conta, entusiasmada. Já o manequim Rui Porto confessa: “Tenho sorte que posso comer de tudo que não engordo”, ri-se.
- 40 Também Daniel Jesus não sente “qualquer pressão para se manter magro e em forma”, vai dizendo, despedindo-se quando ouve a chamada para o ensaio de Miguel Vieira que antecede o desfile oficial.
- 45 Ekaterina Ignatenko, que gostava de viajar mais em trabalho, aconselha a quem está a começar “a não stressar tanto e apreciar os momentos [...]”. Mas deixa um aviso: “É mais difícil do que parece. É preciso gostar”.

[In : www.publico.pt](http://www.publico.pt) > [impar](#) > [reportagem \(adaptação\)](#) 26/10/2019