

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Terminale

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2



ITALIEN – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

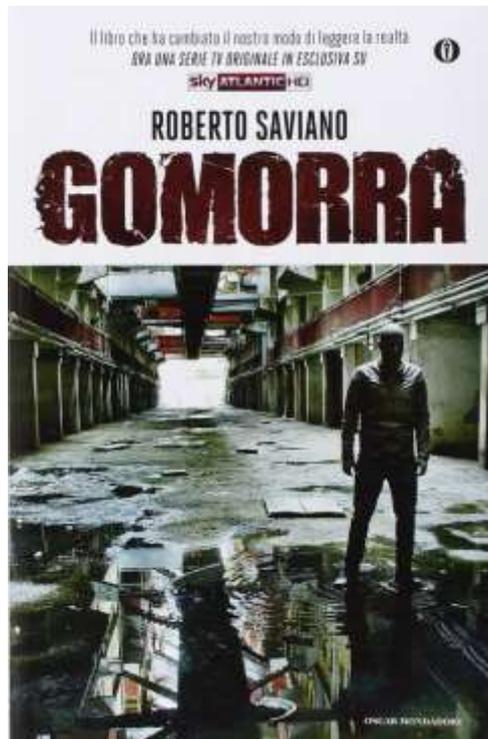
Le sujet porte sur l'axe 5 du programme : « **Fictions et réalités** »

Document A :

«La linea che separa epica e vita, letteratura, cinema e realtà è sottile. [...] Del resto, nella società mediatica se una cosa non la racconti, non esiste. [...] Raccontare significa resistere.» (Roberto Saviano)

Roberto Saviano, *Così Scarface è diventato un mito per tutti i boss*,
www.repubblica.it, 29/09/2011

Document B



Copertina del libro di Roberto Saviano, *Gomorra*, Oscar Mondadori Ed.