

ITALIEN – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 6 du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite.**

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *La plastica biologica di Novamont a Novara (document 1)*

Source du document : www.TV2000.it; 17/11/2019

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris:

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

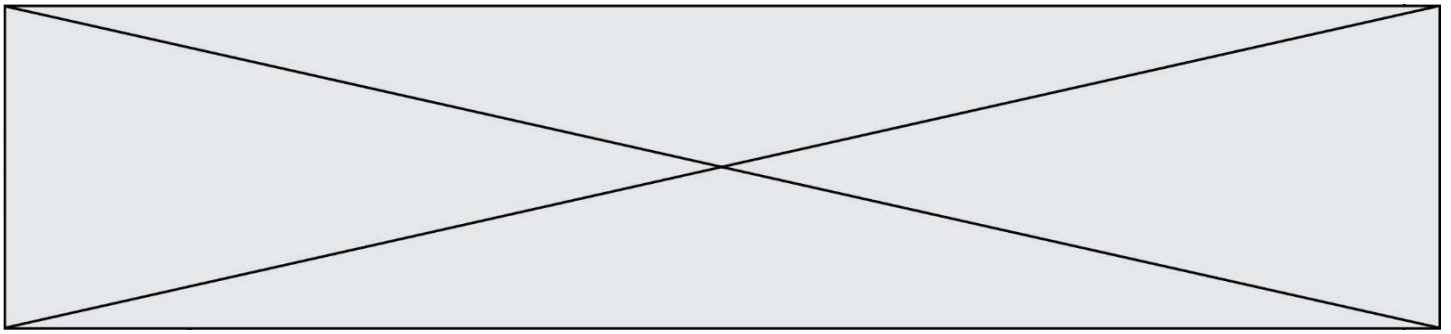
La città immaginaria di Leonia (Documento 2)

- Sui marciapiedi, avviluppati in tersi sacchi di plastica, i resti della Leonia d'ieri aspettano il carro dello spazzaturaio¹. Non solo tubi di dentifricio schiacciati, lampadine fulminate, giornali, contenitori, materiali d'imballaggio, ma anche scaldabagni, enciclopedie, pianoforti, servizi di porcellana: più che dalle cose che ogni giorno vengono fabbricate vendute comprate, l'opulenza di Leonia si misura dalle cose che ogni giorno vengono buttate via per far posto alle nuove. [...]
- Dove portino ogni giorno il loro carico gli spazzaturai nessuno se lo chiede: fuori dalla città, certo ma ogni anno la città s'espande, e gli immondezzai² devono arretrare più lontano; l'imponenza del gettito aumenta e le cataste s'innalzano, si stratificano, si dispiegano su un perimetro più vasto. [...]
- Più ne cresce l'altezza, più incombe il pericolo di frane: basta che un barattolo, un vecchio pneumatico, un fiasco spagliato rotoli dalla parte di Leonia e una valanga di scarpe spaiate, calendari d'anni trascorsi, fiori secchi sommergerà la città nel proprio passato che invano tentava di respingere, mescolato con quello delle città limitrofe, finalmente monde: un cataclisma spianerà la sordida catena montuosa, cancellerà ogni traccia della metropoli sempre vestita a nuovo.

Italo Calvino, *Le città invisibili*, Mondadori, 1963

¹ lo spazzaturaio: chi fa il mestiere di raccogliere le immondizie

² l'immondezzaio : il luogo di raccolta delle immondizie



La plastica invade le spiagge (Document 3)

Mozziconi di sigaretta, contenitori per bevande e alimenti, stoviglie in plastica usa e getta e le new entry: guanti e mascherine. Rifiuti a ogni passo, ben 654 in media ogni cento metri di spiaggia [...]. Cumuli e cumuli di spazzatura frutto d'incuria, maleducazione, mancata depurazione e cattiva gestione dei rifiuti sulle terraferma

5 che, attraverso corsi d'acqua e scarichi arrivano in mare e sui litorali. 43 le spiagge monitorate in 13 regioni italiane per un totale di 28137 rifiuti censiti in un'area di 189 mila metri quadrati: all'opera i volontari di Legambiente, protagonisti della prima

10 attività associativa in presenza organizzata nel post lock-down. Su circa la metà delle spiagge campionate la percentuale di plastica eguaglia o supera il 90% del totale dei rifiuti, mentre in una spiaggia su tre sono stati rivenuti guanti, mascherine e altri oggetti riconducibili all'emergenza sanitaria. Sebbene il numero di rifiuti rilevati sia in lieve calo rispetto allo scorso anno, complice il sostanziale stop di ogni attività durante il lock-down, il Covid-19 rischia di rendere meno efficaci i passi avanti fatti proprio nella riduzione della plastica e dell'usa e getta.

www.rainews.com, 10/07/2020

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (document 1, 2 et 3) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des trois documents – la vidéo (document 1, *La plastica biologica di Novamont a Novara*) , ou l'un des textes (document 2, *La città immaginaria di Leonia* ou document 3, *La plastica invade le spiagge*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 6 Innovations scientifiques et responsabilité ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les trois documents.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Un ragazzo ha partecipato alla pulizia delle spiagge organizzata dall'associazione Legambiente e racconta la sua esperienza sul blog della scuola. Immagina l'articolo che scrive.

Ou

Sujet 2

Nel 1963, Italo Calvino immagina la distruzione di Leonia sommersa dai rifiuti. Secondo te, è possibile evitare la catastrofe ambientale che minaccia il nostro pianeta?