Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : ☐☐ / ☐☐ / ☐☐☐☐

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Terminale

EC : ☐ EC1 ☐ EC2 X **EC3**

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique X Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui x Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui x Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2

CTCESPA06071

Les deux documents portent sur **l'axe 3** du programme : **Art et pouvoir.**

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A

«La mayor parte del arte de Yescka se encuentra expuesta en las calles […]. Para el artista, el arte es una herramienta la cual nos sirve para comunicar, pues para él es el lenguaje más antiguo que ha funcionado para generar realidades que promuevan el desarrollo, la empatía y la sensibilidad humana.»

Blog de Yescka (artista mexicano)

Documento B

Obra de Yescka titulada *La cultura es nuestra arma*, Oaxaca, 2015