





Les deux documents portent sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

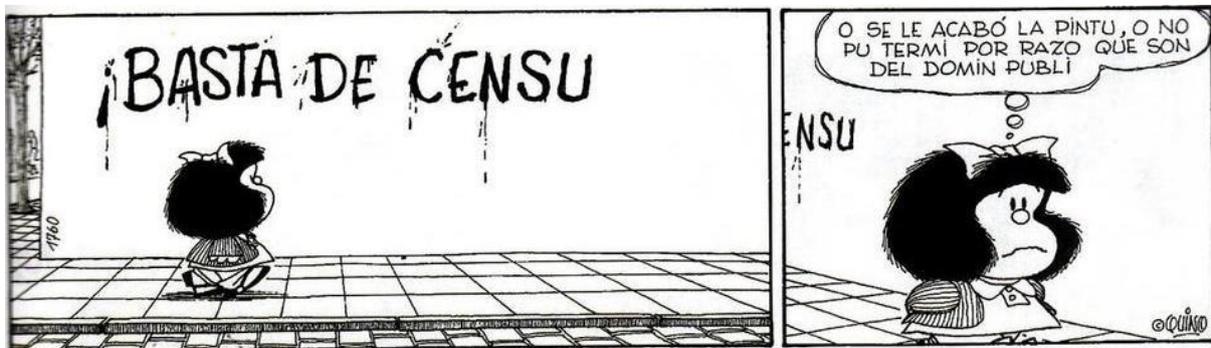
Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

### Documento A

«Pueden hacer toda la censura que quieran pero no nos van a poder parar».

Paloma Rodríguez, artista callejera chilena, [www.eldesconcierto.cl](http://www.eldesconcierto.cl), 10/07/2020

### Documento B



QUINO. *Toda Mafalda*, Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1993.