

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (*naissance*) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Terminale

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique **Toutes voies (LV)**

ENSEIGNEMENT : **ESPAGNOL**

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

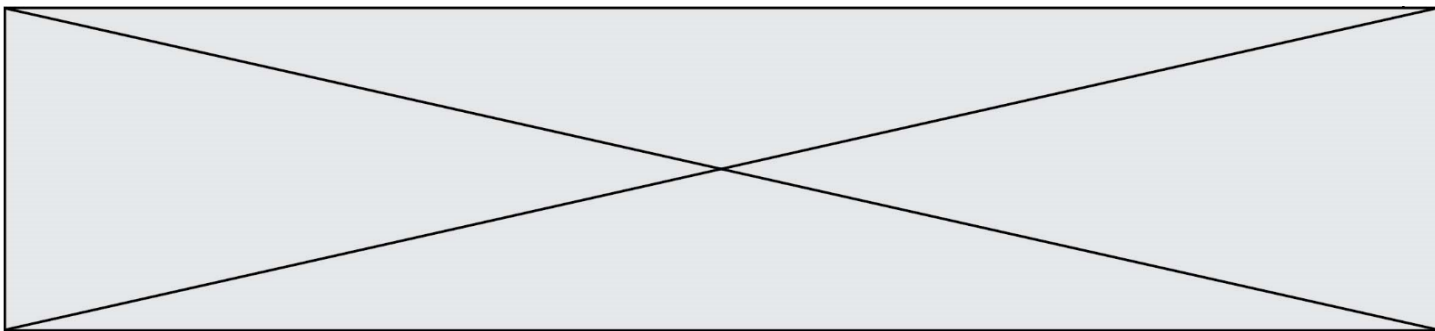
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : Bolsa soluble contra contaminación plástica (Radio VOA)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=BKmcqIQ4YRQ>

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : Cáscaras de plátano para salvar el planeta.

Document 3 : Botellas de plástico en la Plaza Mayor de Madrid.

Vous rendrez compte librement, en français, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document vidéo (documents 1,2 et 3).

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Document 2 : Cáscaras de plátano¹ para salvar el planeta

Tres estudiantes mexicanos de bachillerato viajarán a Londres para presentar en un foro internacional de ciencia, el proyecto «Plástico Biodegradable con cáscaras de plátano», con el que buscan dar solución a los problemas derivados del uso excesivo de los plásticos convencionales. José Edmundo Balderas Castro, de 17 años, Israel Daniel Hernández García, de 18, y Aranza Meza Dorantes, de 17 años, participarán en el London International Youth Science Forum, del 27 de julio al 10 de agosto en la capital británica.

Con este trabajo los estudiantes del Bachillerato Santiago de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) buscan una solución a los problemas de contaminación que generan los plásticos tradicionales, que tardan de 100 a 1.000 años en degradarse.

«La importancia es que este plástico se degrada en aproximadamente un mes, a diferencia de los plásticos a base de petróleo, que tardan años», dijo a Efe Israel Daniel Hernández. Los productos que hacen posible la creación de plástico biodegradable son, además de la cáscara de plátano, la fécula de maíz, el vinagre y la glicerina. Al cabo de 24 horas al sol, esta mezcla se convierte en un material plástico que está todavía en una fase experimental.

«Estamos trabajando en la resistencia y en la impermeabilidad de este plástico para que se pueda lograr que sea firme² y que además resista el líquido sin ningún problema de que se rompa³, y que se pueda llevar a un nivel más industrial», dijo a su vez a Efe Aranza Meza. [...]

Para llegar a exponer este proyecto en el encuentro de Londres, previamente, estos jóvenes participaron en el certamen⁴ Expociencias estatal 2015, efectuado en Zacatlán de las Manzanas, municipio del estado central de Puebla.

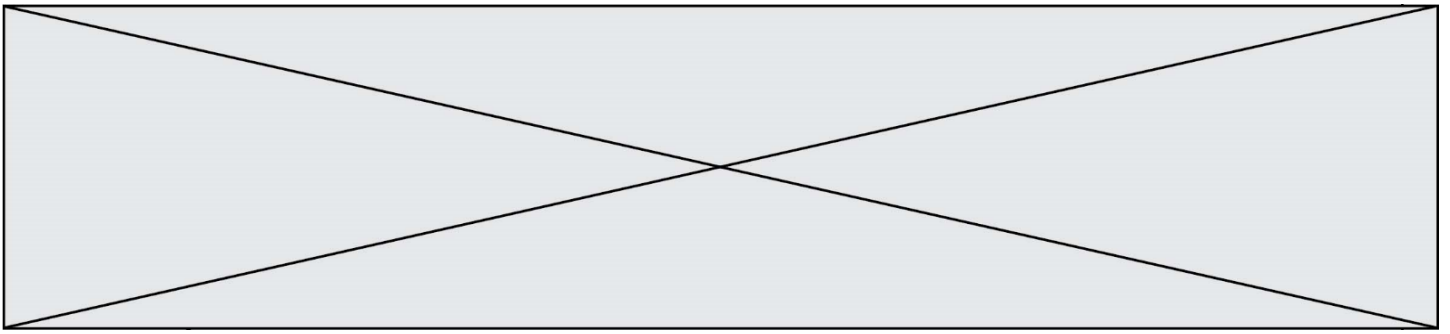
EFE (agencia de noticias internacional), 02/07/2016

¹ las cáscaras de plátano: *les peaux de banane*

² firme: *solide*

³ romperse: *se casser*

⁴ el certamen = el concurso



Document 3 : Botellas de plástico en la Plaza Mayor de Madrid

Miles de botellas dentro de bolsas de plástico iluminadas con pequeñas luces de color azul llaman desde este jueves la atención de los visitantes de la Plaza Mayor. El laberinto de 300 metros cuadrados situado bajo la estatua ecuestre de Felipe III es una iniciativa del colectivo artístico anónimo Luzinterruptus, especializado en la intervención de espacios públicos mediante⁵ la luz. La estructura, que se incluye dentro de las actividades organizadas por el IV centenario de la plaza, puede ser recorrida libremente durante la noche hasta el próximo 18 de junio.

«¿Qué representa?», «Es una alegoría del reciclaje», comentaba una pareja de turistas ingleses mientras miraban el laberinto de botellas desde fuera. El flujo de personas que recorrían el interior de la estructura alrededor de las 11.00 era incesante. [...]

Muchas personas que acudieron⁶ a ver la estructura intentaban descubrir el mensaje que se quería transmitir, pero muchos, como Mabel, Vicente y su hija tenían claro que la iniciativa era importante para concienciar sobre el reciclaje. «Está muy bien que se haga esto con la basura⁷ de la plaza porque esta zona era una porquería⁸. Creo que el objetivo del proyecto está conseguido porque ha llamado mucho nuestra atención», comentaba la madre.

Mientras varios extranjeros tocaban las bolsas de plástico y leían sin cesar las marcas de las botellas que había a lo largo del laberinto, algunos, como Nuria, que es artista, se formaban una opinión fundamentada sobre la estructura. «Es interesante porque sirve para educar a la gente sobre el cambio climático y la contaminación», explicaba la madrileña.

La artista, aseguró que un laberinto integrado por un número mayor de botellas y con una estructura más amplia hubiera impactado más a la gente. «Yo he entendido el objetivo de esto y a medida que iba andando por el interior de la estructura me iba preguntando sobre lo que es el reciclaje y reflexionando sobre la cantidad de residuos que producimos en el mundo diariamente», concluyó.


Amara Santos, *El País*, 17/06/2017

⁵ mediante: *au moyen de*

⁶ acudir = venir

⁷ la basura: *les ordures*

⁸ una porquería: *une porcherie*

Modèle CCYC : ©DNE					
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>	<input type="text"/>				
Prénom(s) :	<input type="text"/>				
N° candidat :	<input type="text"/>	N° d'inscription :	<input type="text"/>		
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)				
Né(e) le :	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>

1.1

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en espagnol, l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Redacte usted un artículo para el blog del instituto insistiendo en los inconvenientes del plástico y evocando las ventajas del proyecto «Plástico Biodegradable con cáscaras de plátano».

Question B

En el documento 2, Nuria dice que la exposición «Es interesante porque sirve para educar a la gente sobre el cambio climático y la contaminación».

Diga en qué medida está usted de acuerdo con la afirmación de la artista.