





L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

### **1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Document 1:** Consejos para elegir carrera universitaria

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

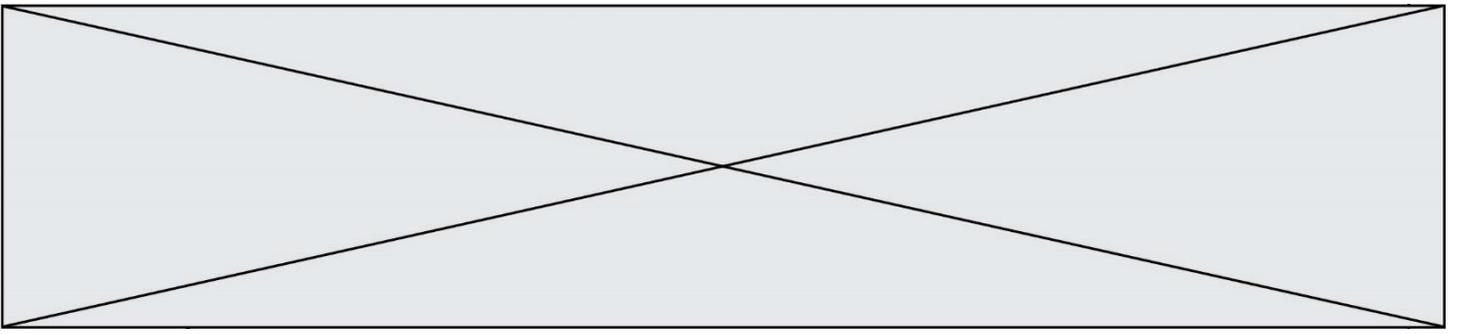
### **2. Compréhension de l'écrit (10 points)**

**Document 2 :** Madre e hijo en San Sebastián.

**Document 3 :** No me gusta el Derecho.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document sonore.





### Document 3 : No me gusta el Derecho

*Nerea acaba de aprobar los exámenes y obtener la licenciatura de Derecho en Zaragoza, su hermano Xabier, viene a buscarla.*

Antes de emprender la marcha, los dos hermanos fueron a un restaurante cercano. Masticaban, bebían, hablaron.

–La *ama* estaba preocupada porque no volvías.

–Ya le he dicho que tenía asuntos que resolver antes de dejar Zaragoza.

5 –Es lo que yo me imaginaba. ¿Asuntos de la universidad?

–Asuntos de corazón<sup>1</sup>.

La frase, rotunda, expresada en un tono juvenil/desafiante, no inmutó a Xabier, que siguió cortando su escalope de ternera como si tal cosa. A veces, distraído, desviaba la mirada hacia los comensales de las mesas circundantes. Las confianzas de su  
10 hermana no parecían despertar su curiosidad ni producirle impresión alguna, hasta que escuchó la palabra. ¿Qué palabra? ¿Cuál va a ser? Alemania. El tenedor quieto en el aire, con un trozo de carne ensartado en la punta, Xabier fijó en Nerea una mirada ¿de estupor? En todo caso de alarma.

–¿Qué piensas hacer?

15 –El día nueve voy en tren para allá. Sólo compraré el billete de ida<sup>2</sup>.

–¿La *ama* lo sabe?

–De momento lo sabes tú.

Xabier tardó un rato largo en romper su silencio.

–Yo veo a la *ama* muy sola y tengo miedo de que pierda completamente el sentido de  
20 la realidad. Intento pasar el mayor tiempo posible a su lado, pero el trabajo me absorbe. Ella tiene ilusión de que ejerzas la abogacía<sup>3</sup>. ¿No te lo ha contado?

–Odio el Derecho.

–Bueno, tampoco voy yo por diversión al hospital. De algo hay que vivir, ¿no crees?

–Sí, pero no de cualquier cosa. A decir verdad, yo veo mi futuro lejos de aquí. He  
25 conocido a alguien. Voy a probar<sup>4</sup>.

Fernando Aramburu, *Patria*, 2016

---

<sup>1</sup> los asuntos de corazón: *les affaires de coeur*

<sup>2</sup> el billete de ida: *l'aller simple*

<sup>3</sup> la abogacía = la profesión de abogado

<sup>4</sup> probar: *essayer*

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

### 3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en espagnol** l'un des deux sujets suivants au **choix** :  
Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

Los tres miembros de esta familia tienen una visión diferente de la vida.  
Muéstrelo con ejemplos.

#### Question B

A la hora de elegir un futuro, pueden influir varios elementos (gustos propios, oportunidades, presión familiar...). Exprese usted su opinión.