

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *Un artista mexicano lleva la tradición del muralismo a Estados Unidos.*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : *El talento de Pablo.*

Document 3 : *Un muro de arte virtual*

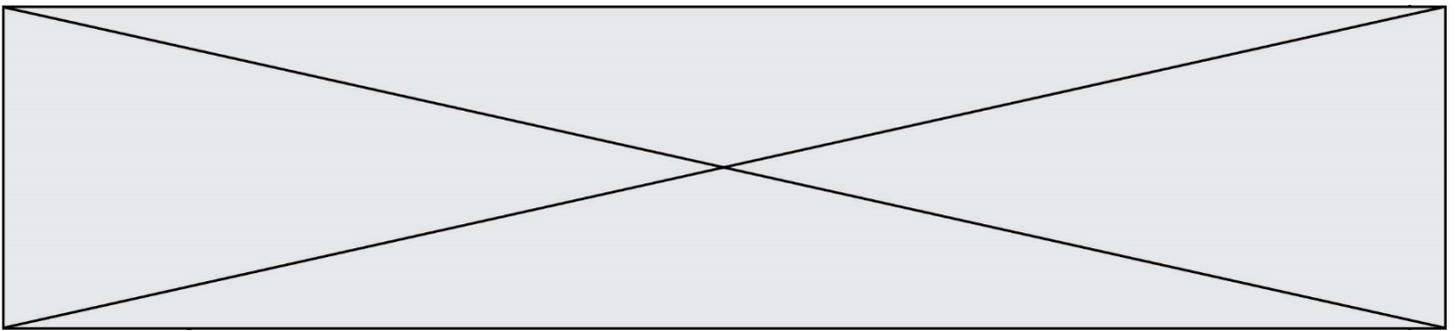
Vous rendrez compte librement, en français, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 3 du programme « Art et pouvoir », ces textes et le document vidéo (documents 1,2 et 3).

Document 2 : El talento de Pablo

En la Barcelona de finales del siglo XIX. Don José está hablando con su hijo, Pablo Picasso.

–Aquí estarás bien– le dijo su padre.

Don José había alquilado al adolescente un pequeño piso (1) en el número cuatro de



enviar la obra de arte a themostbeautifulwall@gmail.com. “Cuando escuché por primera vez la propuesta de construir un muro en la frontera de Trump, sabía que tenía que hablar” explica Kramer, según recoge Mashable (1). “La diversidad es algo hermoso en lo que nadie ni nada debe interponerse en su camino”, añade.

- 15 Kramer es hija de inmigrantes argentinos y pretende invitar a inmigrantes a presentar sus obras de arte que ella enmarcará en la pared virtual. “Cada artista tendrá su propia manera de llevar un mensaje. Una pared de la diversidad que representa que los inmigrantes en Estados Unidos hacen cosas hermosas todos los días”, añade.

www.europapress.es, 16/03/2017.

(1) Mashable: *Mashable est un site d'actualités*

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, l'une des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

¿Piense usted que Maddy Kramer (documento 3) hubiera estado de acuerdo con la afirmación siguiente (documento 2):

«Un pintor necesita estar solo para que su mundo fluya hacia la mano. Un pintor necesita silencio y soledad.»?

Question B

Usted decide participar en el proyecto de Maddy Kramer. Redacte el correo electrónico que le mandaría a la mujer.