

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## ÉVALUATIONS COMMUNES

**CLASSE** : Terminale

**EC** :  EC1  EC2  EC3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : ARABE

**DURÉE DE L'ÉVALUATION** : 10 min (+ 10 min de préparation)

Niveaux visés (LV) : LVA **B2** LVB **B1**

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 4



## ARABE – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

### Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

#### **Axe 6 – Innovations scientifiques et responsabilité**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Document A



أسامة حجاج، مخاطر التكنولوجيا، موقع المغرب اليوم، ١٤ آب/ أغسطس 2017

## Document B



جدارية بعنوان "الاتصال" للفنان الكوبي الأمريكي خورخي رودريغيز

رسم الفنان الجدارية على مبنى لا تزال آثار الحرب الأهلية (1975-1990) ظاهرة على جدرانها في منطقة الباشورة في بيروت ورسم ولدا صغيرا يستكشف لوحة تطوير إلكتروني ما يمثل الحاجة الأساسية إلى الابتكار والتعليم في بناء مستقبل أفضل للجميع.

عن موقع العربي الجديد بتاريخ 27 سبتمبر 2017