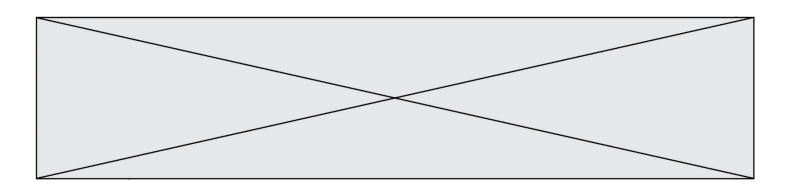
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° d	d'ins	scrip	otio	n:			
	(Les n	uméro:	s figure	ent sur	la con	vocatio	on.)			•							•	
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :																		1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES
CLASSE: Terminale
<b>EC</b> : □ EC1 □ EC2 ⊠ EC3
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : Allemand
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10
Niveaux visés (LV): LVA: B2 LVB: B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
⊠ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3

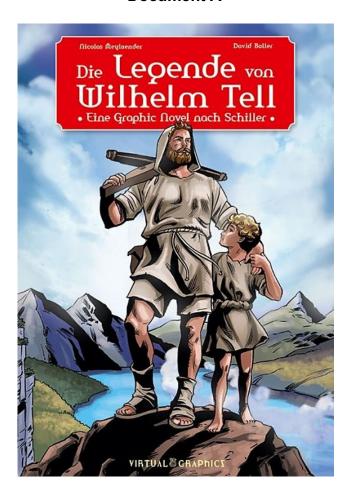


**ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)** 

## **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 5 du programme : Fictions et réalités

## **Document A**



**Nicolas Meylaender, David Boller**: Die Legende von Wilhelm Tell. Eine Graphic Novel nach Schiller. Verlag: Virtual Graphics (2016).

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :													N° c	d'ins	scrip	otio	า :			
	(Les nu	ıméros 	figure	nt sur	la con	vocatio	on.) ·	_	_	_	1									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :						]/														1.1

**ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)** 

## **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 5 du programme : Fictions et réalités

## **Document B**



- Europa aus der Sicht von Deutschland -

Aus: Yanko Tsvetkov, Atlas der Vorurteile, Knesebeck Verlag (2013).