



ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Document A



**Foto:** Ausstellung „Entartete Kunst“ - Eintritt frei

Die Ausstellung „Entartete Kunst“ wurde im Juli 1937 in München in den Hofgarten-Arkaden eröffnet und zeigte 650 konfiszierte Kunstwerke, die die Nazis als „entartet“ betrachteten, aus 32 deutschen Museen.

Aus: <https://www.welt.de/kultur/article1036578/Die-Nazis-hatten-kein-klares-Konzept.html#cs-bs-09-02-DW-Kultur-Berlin-jpg.jpg>

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

**ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

**EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

**Document B**



„Hömma, schön, datte hier bist!!!“ (= Hör mal, schön, dass du hier bist)

**Pressefoto:** Touristen vor einem Plakat mit dem Satz im Ruhrgebietsdialekt. Museum der Zeche Zollverein<sup>1</sup>, Oktober 2020.

Aus: [www.waz.de/staedte/essen/merkel-graffiti-in-essen-hat-4000-euro-gekostet-id230599146.html](http://www.waz.de/staedte/essen/merkel-graffiti-in-essen-hat-4000-euro-gekostet-id230599146.html)

<sup>1</sup> Zeche Zollverein: ancien complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein situé à Essen (Rhénanie-du-Nord-Westphalie) et reconverti en pôle culturel, artistique et de divertissement.