

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :  
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° d'inscription :

--	--	--



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

		/			/						
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

1.1

## ÉVALUATIONS COMMUNES

**CLASSE** : Terminale

**EC** :  EC1  EC2  EC3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Allemand

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 6



**ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

**ÉVALUATION 3 (3<sup>e</sup> trimestre de terminale)  
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.  
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

**1. Compréhension de l'oral**

Titre du document : ***Der lange Arm der Stasi*** (document 1)

Source du document : ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen) – November 2019

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

## 2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

### *Wo die Freiheit wächst* (document 2)





*Lene Meister ist 16 Jahre alt und schreibt an ihre gleichaltrige Freundin Rosi ...*

Köln, 31. Dezember 1942

Liebe Rosi,

5 Köln ist nicht mehr die Stadt ist, die du gekannt hast, das habe ich dir schon im letzten Brief geschrieben. Viele Straßen, durch die wir beide früher gegangen sind, gibt es nicht mehr, sondern nur noch Wege durch Trümmer und Ruinen. Aber man denkt nicht mehr jeden Tag darüber nach, sonst würde man verrückt.

10 Heute muss ich dir etwas Wichtiges erzählen: Die Dinge, die ich dir seit März über meine neuen Freunde geschrieben habe, waren nicht die volle Wahrheit. Belogen<sup>1</sup> habe ich dich nicht, das würde ich niemals tun, aber ich habe dir auch nicht alles geschrieben. Ich war in meinen Briefen schon viel vorsichtiger als du gedacht hast. Ja, wir sind die Edelweißpiraten<sup>2</sup>, oder besser gesagt: Die Gestapo nennt uns so, weil sie in uns Kriminelle sieht, die wie Piraten sind. Eine gesetzlose<sup>3</sup> und vogelfreie Truppe.

15 Frei sein, ja das wollen wir! So haben wir es auch in die Regeln für unseren Klub geschrieben. Aber es sind andere Regeln als die in der Hitlerjugend, o ja! Dort scheint es niemanden zu interessieren, ob wir noch ein bisschen Spaß am Leben haben. „Man ist nur einmal jung“, hat Oma früher oft gesagt, und jetzt geht es bei allem nur noch darum, ob man nützlich für den Krieg ist – an der Front oder an der Heimatfront.

20 Bei uns geht es um Freiheit, aber Piraten sind wir deshalb nicht! Richtig ist, dass wir uns das Edelweiß als unser Symbol ausgesucht haben. Hoch oben auf den Bergen, wo nur noch der Himmel über uns ist, dort wächst es, und es ist nicht einfach zu finden.

25 Jetzt ist es aber mit der Freiheit zu Ende: In Düsseldorf wurden viele von unseren Freunden festgenommen, mit denen wir oft zusammen, draußen in der Natur, gewandert sind. Wir wissen nicht, wer uns verraten hat. Einige sagen, die Gestapo

---

<sup>1</sup> jemanden belügen (belog, hat belogen): *mentir à quelqu'un*

<sup>2</sup> das Edelweiß: *une plante (rare) de montagne à fleurs blanches*

<sup>3</sup> das Gesetz(e): *la loi*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

30 hätte einen Spion in unseren Reihen gehabt, einen, der alles im Detail erzählt hat. Ich kann das nicht glauben, wir haben so gut aufgepasst. Man weiß ja nie, wer mithört. In der Zeitung schreiben sie sogar, man soll jeden bei der Polizei melden, der kritische Sprüche macht oder dem Führer die Meinung sagen will. Sogar vor den eigenen Geschwistern musst du aufpassen, was du sagst. Wie soll man denn leben, wenn man niemandem mehr vertrauen<sup>4</sup> kann?

35 In der nächsten Zeit wird es also keine Flugblätter<sup>5</sup> mehr geben, nicht von uns. Vielleicht von anderen. Ja, ich hoffe, dass immer neue kommen, die genauso denken wie wir. Denn die Jugend, die ihren eigenen Kopf haben will, die wird es immer geben. Ich weiß nicht, was ich denken soll. Vielleicht sollte ich Köln verlassen? Ach Rosi... Wer weiß, wann wir uns wiedersehen? Ich werde mich verstecken, denn keiner weiß, ob alles nun ein Ende hat oder ob es noch schlimmer wird.

Deine Lene

Nach: Frank Maria Reifenberg, *Wo die Freiheit wächst*.  
Ein Briefroman zum Widerstand der Edelweißpiraten, 2019.

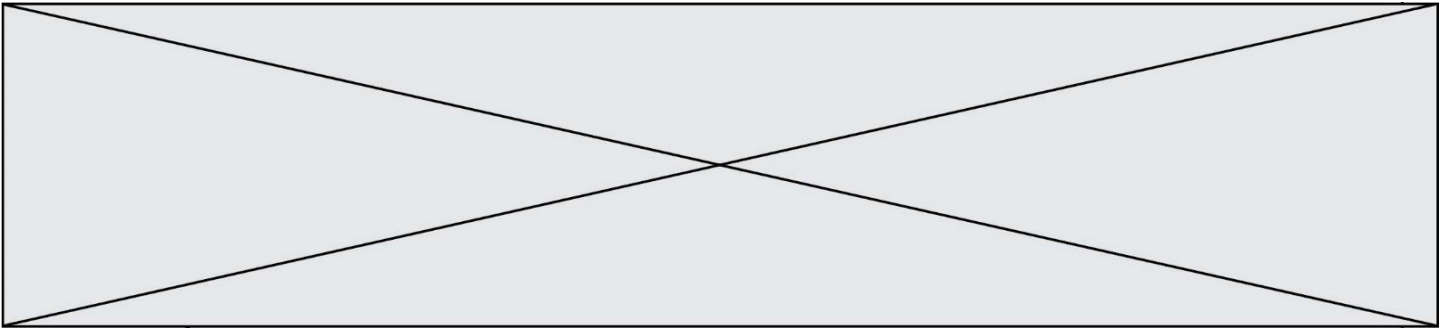
### Compréhension de l'ensemble du dossier

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :**

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Der lange Arm der Stasi*) ou le texte (document 2, *Wo die Freiheit wächst*) – illustre à votre avis le mieux **l'axe Espace privé et espace public** ?

Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

<sup>4</sup> jemandem vertrauen: *faire confiance à quelqu'un*  
<sup>5</sup> das Flugblatt(“er): *le tract*



### 3. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 120 Wörter)

#### Thema A

Sie planen eine Reise zu Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin nach Berlin. Sie haben dieses Plakat vom Spionagemuseum gesehen.



Schreiben Sie Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin eine Mail und sagen Sie ihm / ihr, ob Sie bei Ihrem Besuch in Berlin dieses Museum sehen möchten und warum (nicht). Gibt es andere Sehenswürdigkeiten in Berlin, die Sie gerne sehen würden?

[www.visitberlin.de](http://www.visitberlin.de)

oder

#### Thema B

Jugendliche haben dieses Plakat für einen Wettbewerb gemacht.

Sind Sie mit diesem Plakat einverstanden? Finden Sie auch, dass die neue Technologie unsere Daten und unsere Aktionen überwacht und kontrolliert? Warum (nicht)?

Schreiben Sie Ihre Meinung und geben Sie konkrete Beispiele.



*[Pas de liberté, c'est sûr]*

[www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)