

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Né(e) le :

1.1

ÉVALUATION COMMUNE

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : RUSSE

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : n° 3 Art et pouvoir

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

C1CRUSS02586

SUJET LANGUES VIVANTES : RUSSE

(évaluation 2, tronc commun)

ÉVALUATION 2 (3^e TRIMESTRE DE PREMIÈRE)

Compréhension de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit (10 points)**
2. **Expression écrite (10 points)**

Art et argent

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Когда стране нужны были деньги

После революции 1917 года в музейные фонды пришли новые картины и предметы¹ из национализированных дворцов и частных² коллекций. Но в 1922 году в стране начался голод³. Чтобы найти деньги и помогать голодающим³, все музеи должны были отдать дорогие предметы. Специальная комиссия приехала в Эрмитаж, чтобы забрать в коллекциях музея шесть предметов – подарки русским императорам – и несколько тонн золотой посуды⁴ из Зимнего дворца. Эти предметы затем продали, потому что молодой стране нужны были деньги.

Следующий этап начался в 1924 году. В стране открыли много новых музеев. Чтобы они смогли получить деньги на свои расходы⁵, они тоже стали продавать предметы¹ на аукционах⁶. «Царские» вещи продавались очень

¹ предмет = objet

² частный = privé

³ голод = famine; голодающий = affamé

⁴ посуда = vaisselle

⁵ расходы = dépenses, frais

⁶ аукцион = vente aux enchères

дёшево - например, тарелки и чашки из антикварных сервизов продавали по два рубля. Аукционы были очень популярны. Колхозы покупали старинные китайские вазы, заводы – стулья и кресла. Музеи получали 60 % от этих денег, 40 % шли в Комиссию для помощи детям.

В конце 20-ых годов пришла идея организовать продажу музейных предметов за границей. Уникальные вещи, шедевры мирового искусства уходили в частные коллекции богатых иностранцев – финансовых, индустриальных и нефтяных⁷ магнатов. Одним из самых крупных клиентов был американский банкир Эндрю Мэллон. Он платил очень хорошо. За несколько лет Мэллон купил 21 картину и заплатил за это больше 6 500 000 миллионов долларов. На эти деньги Советский Союз активно покупал у США технологии – например, тракторы.

Сейчас эрмитажные предметы можно увидеть по всему миру: в музее Лиссабона, в Метрополитен-музее и Галерее Национальных искусств в США и даже в Лувре.

Итак, в 1930е годы распродавали⁸ культуру страны, но тогда в России никто об этом не думал.

По статье Сергея Волчкова из Комсомольской Правды, 31/07/2019

Répondez en russe aux questions suivantes (au moins 25 mots par réponse).

1. Какие предметы* продавали музеи?

***предмет: voir note 1**

2. Кто их покупал?

3. Почему продавали эти предметы?

4. Что думает журналист о продаже этих предметов?

⁷ нефтяной = du pétrole

⁸ распродавать (ipf.) = vendre, brader

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en russe l'un des deux sujets suivants au choix (au moins 100 mots) :

Sujet A

Вы нашли старинный предмет* на даче у родителей. Придумайте его историю и напишите короткую статью на сайте вашей школы.

***предмет : voir note 1**

OU

Sujet B

Как вы думаете, можно ли продавать музейные предметы, когда стране нужны деньги?