

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 1 du programme : **Identités et échanges**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Documento 1: El sueño americano

Treinta o cuarenta familias del mismo origen se concentraban en Brooklyn alrededor del cruce de la Quinta avenida con Lincoln Place, algo al margen del resto de la colonia española, compartiendo eternamente memorias de su pueblo y empapando¹ a sus hijos en los recuerdos de aquella tierra en la que habían dejado la mitad de su corazón: la iglesia, la calle de los médicos, las fiestas de San Nicolás en diciembre, el cerro de la Cruz. [...]

Abrieron camino los hombres solos, ellas se les sumaron después, a los primeros niños los trajeron en brazos, casi todos nacieron luego. Los padres de familia salían de amanecida rumbo a sus trabajos, algunos a los astilleros² y a las fábricas, muchos cargando con sus cuchillos hasta Manhattan; en las cocinas de los restaurantes y cafeterías duplicaban turnos³, triplicaban a veces, bregaban⁴ en sindicatos y jamás se llevaban las sobras⁵. [...] Mostraban ante sus hijos una ética de trabajo impecable, orgullosos de no tener que vivir de fiado⁶ a pesar de los esfuerzos, agradecidos de las oportunidades, sin quejarse nunca.

Ellas, por su parte, se quedaban en casa al tanto de todo, a veces incluso compartían las viviendas llenas de muebles de segunda mano. Con un ojo puesto en aquellos que dejaron y otro atento a los hijos que crecían, desayunaban tazones de leche caliente con pan migado, guisaban con aceite Ybarra, compraban en las tiendas de los italianos, lavaban la ropa a mano en las pilas de las cocinas, se resistían a aprender inglés [...], usaban a sus niños como intérpretes cuando necesitaban abrirse al mundo y tiraban hacia delante con coraje y dignidad, enviando cada tanto al otro lado del océano cartas que narraban pequeños y grandes acontecimientos mientras escondían zozobras, preocupaciones y melancolías. Que todo marchaba en orden, relataban casi siempre aunque la crudeza del destierro les siguiera enseñando a menudo los dientes. Que llevaban una vida buena, relataban aunque a veces se sintieran monstruosamente solas en esa tierra ajena, tan lejos de los suyos, de sus campos y balcones, de sus hermanos, sus macetas, sus sabores y su sol. Que esperaban regresar dentro de no mucho,

aunque con los días les fuera creciendo por dentro la amarga certeza de que esa vuelta que tanto ansiaban quizá nunca acabara llegando.

María DUEÑAS, *Las hijas del Capitán*, 2018

1. Empapar: *imprégner*
2. El astillero: *le chantier naval*
3. Duplicar turno: *doubler la journée*
4. Bregar: *lutter, se battre*
5. Las sobras: *les restes*
6. Vivir de fiado: *vivre à crédit*



Andrés Montesanto, *El emigrante*, 2008



Andrés Montesanto, *El inmigrante*, 2014

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Titre du document : El sueño americano

Conteste la pregunta siguiente y redacte la respuesta.

Precise el tema principal y destaque los elementos que caracterizan a los personajes, hombres y mujeres.

2. Expression écrite (10 points)

**Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix.
Répondez en 120 mots au moins.**

Sujet 1

Comente el fragmento de texto siguiente: «Que llevaban una vida buena, relataban aunque a veces se sintieran monstruosamente solas en esa tierra ajena, tan lejos de los suyos, de sus campos y balcones, de sus hermanos, sus macetas, sus sabores y su sol».

Sujet 2

Explique cómo se relacionan estas dos esculturas.