

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation Commune

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Langue et culture corses

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 2 « Espace privé et espace public »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
- Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
- Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

Baccalauréat général et technologique

Langue et culture corses

Classe de première

**Épreuve 2 : Compréhension de l'écrit et expression écrite
(3^e trimestre)**

<u>Niveau visé</u> LVB : A2-B1	<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème 20 points</u> CE : 10 points EE : 10 points
---	---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme « **Espace privé et espace public** ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit**
- 2- Expression écrite**

Una Spasimata

Carulu pusava nantu à u zogliu di a casa, arrimbatu à u purtonu, fighjulendu à ochja tesi a campagna sdurdulita chì si stindia davanti à eddu. Puri puri tramuntava u soli. A ghjurnata era stata pessima. Avia missu più di un' ora à vultà. Chì à l'isciuta di a cità c'era un ingorgu smisuratu di vitturi à codafila. D'altrondi, da più di un decenniu in quà, ogni annu, vinutu l'istati, è masimu d'aostu, a cità era un veru furmiculaghju. Da i bateddi è l'avviò scallavani statinanti à nivuli. Ci n'era d'ogni mamma. Carchi imbardati, quasi culinudi, sempri svargugnati, faciani peghju chè in casa soia. C'era da calcicassi à ogni passu.

A Carulu, a sera, li piacìa à ritruvà a so casa annidata in un gurgullu, à meza campagna, par pudè goda u silenziu di a machja. À bona via, ùn era nè in cità nè in paesi. Campagna era è campagna ùn era. Ed era quissu tuttu u so piaceri. Ma, ogni ghjornu, cacciatu u luni, muvia in cità par travaglià.

Cù a so vitturetta era lestra fatta. Ma avà u ziteddu era crisciutu è avia da entra in culleghju. S'eddi stavani sempri quì, Andria avia da essa custrettu, da u luni à u sabatu, à fà u passa è veni da u culleghju à in casa, o piova o nivà. O altrimenti, c'era vulsutu à mettalu in pansioni. Ma quissa, Ghjulia, a moglie, ùn a vulia senta. Si spiccava mal vulinteri da u figliolu. È senza abbunalla cù Ghjulia, Carulu li dava a raghjoni. L'era dispiaciuta assai ancu à eddu, à sera, di vultata in casa, à ùn veda ad Andria chì scriveva qualchì duveru o chì lighjia un libricciu, pusatu à u tulinu accanto à a meda.

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Di chì tratta issu passu ?

Cumu pò esse riligatu à l'assu : « spaziu privatu è spaziu publicu » ?

2- Expression, écrite (10 points)

Sciglierete **unu** di i sugetti pruposti.

Sujet A :

Cumu hè descritta l'intimità di a casa di pettu à a furia di a cità ?

Chì ne pinsate ? (Una quindicina di filari).

Sujet B :

Di manera assestata circate di mette in risaltu l'impurtanza di u nocciulu familiare in Corsica.

Date u vostru parè (una quindicina di filari).