

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation Commune

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : langue et culture corses

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 2 « Espace privé et espace public »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
- Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
- Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

Baccalauréat général et technologique

Langue et culture corses

Classe de première

Épreuve 2 : Compréhension de l'écrit et expression écrite (3^e trimestre)

<u>Niveau visé</u> LVB : A2-B1	<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
-----------------------------------	-------------------------------------	---

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme « Espace privé et espace public ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

Da Balioni à Mezavia, da Mezavia à a Rocade aiaccina, quantunqua ch'eddi fussini pochi i chilometri, i sculinemu tutti o guasgi chì si fianchieghjani. I Conforamà, Gedimat, Vial, King Jouets, Casà, Le Dénicheur, But, Intersport, Carrefour, Kiaby... ani stabilitu u regnu di un'architettura cìnica è cuntemporània: u centru cumirciali, u culleghju, u garasgiu, a sala di sport, a panittaria industriali... semu in a riprduzzioni sistematica di un mudellu listessu: farru è cimentu pà u struttura, muri è tettu fatti di lamonu, aparturi larghi di vetru. Sò custruzzioni massicci, standardizati, neutri, fatti senza pinsà à ciò chì vinarà à aggrundassi in i so buddeddi. In quà è dà, uni pochi di pompi à essenza, una ghjisgiola, incatagnati, un pratu, un tarrenu abbandunatu, una scola, pecuri in banda, calchì vaccina chì s'intesta à pascia 'ss'arba chì aghjà senti u cimentu... vistichi, ma chì sdcini quì, di a vita vera torra irreali. Ci hè dinò quiddu locu di prighera di i musulmani chì mi veni mali assai à chjamà da muschea, una scàtula di cimentu, un hangar, via, dundi l'iman s'intesta à cantà inni da glurificà «l'altissimu è misiricordiosu criatori di l'universu». Ma mi pari ch'edd'hè da mori chì l'Urdinatori di i i cosi è di l'essari avissi tralasciatu a noscia dimensioni.

Caotidianu. Marceddu Jureczek. *Cismonte è Pumonti*. 2010

Document 2 : Cours Napoléon 1947.

CPSM FRANCE 20 "Corse, Ajaccio, le cours Napoléon" 1947



Cours Napoléon

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Di chì tratta u documentu 1 ?

Cumu lia u documentu à l'assu : « spaziu privatu è spaziu publicu » ?

2- Expression, écrite (10 points)

Scigliarieti **unu** di i sughjetti pruposti.

Sujet A :

Spiegheti cumu a Corsica hè, ella dinò, vittima di l'umugeneizzazioni di u so paisaghju urbanu. (Una quindicina di filari).

Sujet B :

Diti ci cumu i mutazioni di u spazzu publicu ani mudificatu à vita di i cittadini. (una quindicina di filari).