

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Évaluation Commune

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : langue et culture corses

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 1 « Identités et échanges »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

Baccalauréat général et technologique

Langue et culture corses

Classe de première

Épreuve 2 : Compréhension de l'écrit et expression écrite

(3^e trimestre)

<u>Niveau visé</u> LVB : A2-B1	<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
-----------------------------------	-------------------------------------	---

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 1 du programme « **Identités et échanges** ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

Titre du document : I detti di Mialinu

In lu mondu d'oghje, si parla di scambii ecunomichi, di pulitica generale, di pulitica internaziunale, d'uni pochi d'affari chì vi pichjanu in capu. È quand'ella ùn hè, a guerra, i morti in accidenti stradali, e viulenze à u cutidianu, chì vi danu a voglia di tenesi à capu d' ogni infurmazione chì vene d'altrò.

Eppuru, in stu mondu di scemi, ci hè nantu à un isula à mezu à u mare mediterraneu, in una cità di bor di mare, ghjente chì anu decisu di scambià u sensu di l'infurmazione, dendu a pussibilità – à quelli chì campanu in a listessa cità è à l'altri isulani dinò- di scopre altre culture di u mediterraneu. Ogn' annu ci pruponenu di scopre unipochi di filmi spagnoli, mà micca solu : si pò ancu amparà à ballà, si ponu fà scontri cù ghjente chì vi parlerà cù passione di e varie particularità di stu paese chì ogni regione hà i so usi è u so modu di campà. Ancu ind'è noi ci sò sti fatti : pigliate un' Aiaccina è una Bastiaccia, mettitele traminduie in Corti è viderete chì hà da nasce u cuncorsu di a più montasega. Eppuru quand'elle tornanu in paese à vede i so vechji, li po accade di lascia stu montaseghisimu in cità.

Ma vultemu à a nostra spagna. Ghjè un paese ch'èiu aghju scupertu- ùn ridite micca, e mo cunfine ùn sò micca solu quelle di Corsica, accade ancu à me di girà appena-è vi possu dì chì ci aghju vistu cose nove chì mi so piaciute assai.

U nome di a persona chì m'hà fattu scopre stu paese ùn u possu palisà (ma ch'ella ùn ci sia malintesu : ùn eramu micca soli è ùn eramu micca in viaghju di nozze) per via ch'ella hè assai cunnisciuta in Aiacciu, in Balagna, in Castagniccia, è chì di più s'occupa di u festivale di u filmu spagnolu (...)

Per di vi quant'elle sò impurtante ste manifestazione, da apre appena l'ochji è u cerbellu à certi, vi n'aghju da cuntà una chì m'hè accaduta unipochi di ghjorni fà. Era in cità, è ti scontru à C.D. Simu andati à piglià un caffè insieme è emu ciarlatu, po, ne simu ghjunti à parlà di u « chè ». L'aghju dettu ch'ellu ci avia da esse una mostra di ritratti nantu à stu persunagiu.

- Ma, quale hè u « Chè » eiu, ùn cunnoscu chè à Cè di Ziu Stroncheghjetta è à Cè di Cecceccu. U to « chè » ùn vecu micca quale ellu hè !

- Aiò ! ùn la di quessa chì sò sicuru chè tù l'ai vistu omancu una volta.

- Perchè, s'affacca in Aiacciu ?

- Innò...

- Allora, cumu u possu cunnosce ?

- L'ai digià vistu almenu nantu à un affissu, un disegnu ...

- Perchè face à pubblicità ?

- Ahù ! cun tè un si pò discorre ! sè tù voli capì, bonu, osinnò, trippa !...

- Ah ! Ellu ! iè chì u cunnoscu, ùn simu micca stati presentati, ma l'aghju digià vistu.

- Presentati ? Cumu ti pò esse statu presentatu chì hè mortu !

- Hè mortu ? Tintacciu, cusì bravu ...

Aghju tagliatu à l'accorta sta discursata chì cù certi « ciarbelloni » ci hè pochi affari à caccia. Ghjè per issu fattu ch'elle sò impurtante e manifestazione culturale, più ci ne serà, più astuti seranu certi...

I Detti di Mialinu, in Piazza magazine, 2013

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Rispondite à ste dumande.

1. Di chè tratta stu testu è chì missaghju vole palisà u narratore ?
2. Qualessi sò l'elementi di a risa è dite perchè l'autore l'adopra per parlà di un sughjettu cusì seriu ?
3. Chì ne pensate di a frasa « sò impurtante ste manifestazione, da apre l'ochji è i cerbelli di certi » ?

2- Expression écrite (10 points)

Sceglite **un** sughjettu trà ste duie pruposte.

Sujet A :

Festivali di cinemà, canti, teatru, musica, figurette ... ci ne hè è po ci ne hè in Corsica. Cuntate una di e vostra sperienze è date u vostru parè nantu à stu particolare. (Una quindicina di filari).

Sujet B :

Mancà di cultura pò, talvolta, mette a persona in una situazione difficile cum'è quella di C.D in u testu. Ghjuvenduvi di u testu è di a vostra sperienza persunale cuntate una situazione simule. (Una quindicina di filari).