

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation Commune

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : Axe 1 "Identités et échanges"

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

accalauréat général et technologique

CATALAN

Classe de première

**Epreuve 2 : Compréhension de l'écrit et expression écrite
(3^e trimestre)**

<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme « **Identités et échanges** ».

Il s'organise en deux parties :

1- Expression écrite

Document 1 : Retorn a l'Índia

Asha Miró va arribar a Barcelona quan tenia set anys, procedent d'un orfenat de l'Índia. Torna a la terra que la va veure néixer per conèixer-la amb ulls de persona adulta.

A Barcelona sóc diferent pel color de la pell, pels cabells, les faccions, però com que ho he viscut des de petita ja hi estic avesada i no em fixo si em miren o em deixen de mirar. A mesura que m'he anat fent gran, he assumit aquest paper, el fet de ser diferent.

Però ara resulta que aquí també tinc micos a la cara: em miren perplexos. Tenim en comú els trets físics, però pel que sembla no hi acabo d'encaixar. Hi ha persones que m'aturen pel carrer i em demanen per un carrer o una botiga i queden estranyats quan veuen que no entenc el que em diuen. Deuen pensar: «D'on ha sortit aquesta que no entén el marathi?». Des de la intranquil·litat que arrossego, se'm planteja una nova pregunta. De quina casta sóc? Sí, ja sé que el sistema de castes està abolit oficialment, però a la pràctica continua funcionant i és un condicionant a l'hora d'accedir a segons quines feines, establir relacions personals i, fins i tot, casar-se.

Així que m'adreço a unes noies índies que treballen per a l'organització amb la qual col·laboro. Elles potser que em poden ajudar perquè coneixen la meva situació, el lloc d'on vinc i poden repassar-me la fesonomia. Quan els demano que m'aclareixin de quina casta sóc, es fan un tip de riure. Quan aconseguen parar de riure, em diuen que no sóc de cap casta perquè no sóc de l'Índia. Que sí, que jo he nascut aquí i que hi he viscut una part de la meva infantesa. Els explico que només vull

saber-ho per poder-me comportar amb tota correcció. Amb un to més seriós, em diuen que a mi no em queda res de l'Índia. «Tens la pell fosca, això sí, i els ulls i els cabells molt negres, tens el nas i la boca com nosaltres, però la teva fesomia s'ha occidentalitzat. Només tenim en comú l'aparença física, i encara. No camines com una índia, no mires com una índia, no gesticules ni et mous com una índia. Nosaltres et veiem com una europea més, per tant no t'has d'amoïnar per saber on pertanys.» Aquesta resposta sí que no me l'esperava.

Adaptat de: Asha Miró, *La filla del Ganges*, 2003

Document 2 : Quines ulleres ens posem?

Tots els italians mengen pasta? Les dones són més fràgils? Aquestes preguntes fan referència a prejudicis molt habituals en la nostra societat.

Els prejudicis són creences o idees preconcebudes que responen a una manca de proves i a un raonament insuficient. Els prejudicis com els estereotips són com unes ulleres poc adequades per interpretar la realitat.

També és cert que la societat actual disposa de molts mitjans per acumular informació i que sovint l'excés d'informació és tan gran que ens costa destriar quines són les idees explicatives més fidels a una realitat.

Som éssers socials que compartim espais i pràctiques per sobreviure i que construïm la realitat assignant i compartint significats. No ho fem solament sota una perspectiva racional, sinó també a partir de les nostres emocions.

En aquest procés, agents com la família, l'escola, els grup d'iguals o els mitjans de comunicació tenen una responsabilitat molt alta per la seva capacitat de transmetre significats.

Tant els prejudicis com els estereotips no són necessàriament dolents perquè també poden ser neutres o positius. Ara bé, és molt important tenir una capacitat reflexiva, crítica i creativa per combatre els prejudicis i els estereotips negatius i ser conscients que existeixen. Cal que sapiguem escollir les ulleres més adients en cada cas per poder interpretar la nostra realitat.

Adaptat de Montse SÒRIA, «Prejudicis i estereotips: quines ulleres ens posem?», *Estris.cat*, 2016

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Responen en català a les qüestions següents.

Document 1

- a- Presenteu la situació de la narradora.
- b- Expliqueu per què riuen les noies índies i la reacció de la narradora.

Documents 1 i 2

- c. Poseu en relació els dos documents i expliqueu com il·lustren l'eix «Identitats i intercanvis».

2- Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en catalan, en 120 mots au moins, l'un des deux sujets suivants.

Sujet A

Heu participat a un intercanvi amb alumnes d'un altre territori. De retorn de viatge, els escriviu per explicar-los i comentar les diferències que heu percebut entre la vostra manera de viure i de reaccionar i la seva.

Sujet B

L'article 1 de la Declaració universal dels drets humans estipula :

«Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. Són dotats de raó i de consciència, i han de comportar-se fraternalment els uns amb els altres.»

Penseu que la mobilitat, els intercanvis, les comunicacions, ajuden a la fraternitat entre els humans? Argumenteu i proposeu exemples.