

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :


*(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)*

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /



1.1

## Évaluation Commune

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : breton

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 3 « Art et pouvoir »**

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 4

**Baccalauréat général et technologique**  
**Langues vivantes régionales - Breton**

**Classe de première**

**Epreuve 2 : Compréhension de l'écrit et expression écrite**  
**(3<sup>e</sup> trimestre)**

<u>Niveau visé</u> <b>LVB : A2-B1</b>	<u>Durée de l'épreuve</u> <b>1 h 30</b>	<u>Barème 20 points</u> CE : 10 points EE : 10 points
--	--	---

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : « **Art et pouvoir** »

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit**
- 2- Expression écrite**

Vous disposez d'**une heure trente** pour prendre connaissance de l'intégralité du dossier et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 1) et le sujet d'expression écrite (partie 2) **en breton**.

**Diell 1**

**Plougoñ. Mein ha fuzuilhoù**

*Plougoñ (Bro ar C'hab). E 1978 emeur en sell da sevel ur greizenn nukleel war al lanneieroù dizolo.*

« Des pierres contre des fusils », ar film bet troet e Plougoñ gant Nicole ha Félix Le Garrec n'eo ket deuet kozh anezhañ. Tamm ebet. « A-wechoù e vez muioc'h a re yaouank evit a re gozh er sal. Teir gwech eo bet diskouezet ar film e-barzh skol-veur Roazhon ! » N'eo ket nevez anezhañ koulskoude. Tost tregont vloaz zo e oa bet troet « Des pierres contre des fusils » gant Nicole ha Félix Le Garrec.

Fuzuilhoù an archerien hag ar CRSed. Mein ar C'hab, bet stlapet gant tud Plougoñ, pa oa bet kaoz da sevel ur greizenn nukleel war o douaroù. « Ar film n'eo ket deuet re gozh anezhañ. Rezistañs an dud a blij d'ar re yaouank. Trist a-walc'h e vez ar re yaouank goude ar film a-wechoù. Alies em eus klevet : ne vefe ket mui posupl ma c'hoarvezfe bremañ ». Ha petra ne vefe ket mui posupl ? Tud ur vro o tifenn o bro. O-unan. Ur vro baour. E penn ar bed. Tud savet a-enep d'ar CRSed, d'ar « c'hommissaires enquêteurs », d'ar c'hazetennoù o deus embannet e vefe un dra vat.

Bep noz ez ae an holl, bras ha bihan, da vanifestiñ, da deuler mein war ar strolladoù archerien. « E ti Marie Carval, e Kerstrad, e oa bet roet bod deomp. Noz-ha-deiz

e veze labour. Noz-ha-deiz e veze traoù da filmañ. E-pad an noz e veze lakaet tan en otoioù kozh war an hentoù ». Ha mein. Ha lastez. Ha gwez. Ha kement tra da stankañ an hentoù. An tourter a zeue diouzh ar mintin. Libr e veze an hent ur pennadig goude-se. Hag e c'helle an archerien dont en-dro. E pep lec'h. A-dreñv ar c'hleuzioù. Dirak an ti-kêr. Tro-dro da garavanenn ar gomiserien enklaskerien. Ar merc'hed hag ar vugale a veze kaset dirazo. D'ober goap. Da chigardiñ. Da uzañ anezho. « Me am eus gwelet ar re gozh o chom plantet sonn dirak ar grenade offensive ». Ha jeu ivez. Kann ha mein. Ha tud tapet gant ar CRSed. Tud yaouank ha kozh.

An dud a oa kontant o welet ac'hanomp. Bemdez e veze goulennet gant Félix m'hon doa graet labour vat. « Ma ne vez ket imajoù, ne vo ket tra da ziskouez d'ar re all » a veze lavaret deomp. Ha bemdez e veze diskouezet ar rushoù<sup>1</sup> dezho, ar pezh hon doa filmet ». Ha war ar rushoù : buhez ur vro. Tud kozh o vanifestiñ, kasketenn hag all. Pe koef. O labourat er parkeier e-pad an deiz. O troc'hañ gwez e-pad an noz, kuit da vezañ kaset d'an toull. Ha trouz spontus an askell-dro o nijal a-us dezho.

« Ezhomm a zo da lavaret "Nann!" a-wechoù. Ma n'omp ket gouest da lavarout nann e vo trist an traoù ! »

Diwar Lionel Buannic, *Le Télégramme*, 14/06/2007.

## Diell 2

### Keleier Plougoñ

[...]

Ar pezh a glevan a zo spontus  
Ouzhpenn m'eo trist ha glac'harus  
Gwerzhet eo Plougoñ da Bariz  
Ur sañtral vras 'plas ar gwinizh

E plas an ed ur mekanik foll  
A vije gouest da lazhañ an holl  
Peotramant c'hoazh a-nebeudoù  
D'hor c'has er-maez eus hon douarou  
[...]

Denez Abernot, « Keleier Plougoñ »  
Kanet gant ar strollad Storlok, pladenn *Stok-ha-Stok*, 1979

## 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

**Respontit e brezhoneg d'ar goulennoù amañ war-lerc'h :**

- Petra zo c'hoarvezet e Plougoñ ? Displegit perak.
- Displegit tilt ar film.
- Penaos e c'hell an testennoù-mañ bezañ liammet ouzh an danvez-studi « An arz hag ar galloud » ?

---

1 Rushoù (diwar ar saozneg *rush*) : pennadoù filmet n'int ket bet kempennet c'hoazh.

## 2. Expression écrite (10 points)

Respontit e brezhoneg da unan eus an daou c'houlenn amañ war-lerc'h.

Savit ur pennad-skrid a 120 ger d'an nebeutañ.

### Goulenn A

« Ezhomm zo da lavaret “Nann!” a-wechoù ». Ha labour an arzourien eo ? Roit ho soñj.

### Goulenn B

Evit difenn peseurt mennozhioù e vefec'h prest da stourm ? Penaos ? Displegit.