





**ALLEMAND – SUJET (évaluation 2, tronc commun)**

**ÉVALUATION 2 (3<sup>e</sup> trimestre de première)  
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace public et espace privé**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

**1. Compréhension de l'écrit**

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

« Es ist viel Arbeit, das perfekte Foto zu machen »

*Cathy Hummels, 31, ist Influencerin. Auf Instagram postet sie viele Bilder von sich, ihrem Sohn Ludwig und ihrem Mann Mats. Den Reporterinnen Annika und Felipa hat sie im Interview erklärt, wie das geht und was dabei verboten ist.*

5 **Dein Spiegel: Unsere Omas sind über 80 Jahre alt und wissen nicht, was eine Influencerin ist. Wie würdest du ihnen erklären, was dein Beruf ist?**

10 **Cathy:** Meine Oma ist 85 Jahre alt. Ich habe ihr das neulich so erklärt: Im Internet gibt es eine Plattform namens Instagram. Dort habe ich so etwas wie meine eigene Zeitschrift. Da kann ich Videos und Bilder hochladen und mit vielen Menschen teilen, die Instagram auch nutzen. Manche Firmen möchten, dass ich dort ihre Produkte zeige, und sie bezahlen mich dafür.

**Machst du das alles selbst?**

15 **Cathy:** Ich schreibe die Texte und mache auch die meisten Bilder selbst. Es sei denn, ich bin wie heute irgendwo unterwegs und habe eine professionelle Fotografin vor Ort, die Bilder macht. Oder ich nehme jemanden mit, der mich filmt.

**Wer kann außer dir noch auf dein Konto bei Instagram zugreifen<sup>1</sup>?**

20 **Cathy:** Nur einige aus meinem Team haben Zugriff darauf, wenn sie mich bei Terminen begleiten, zum Beispiel wenn ich als Moderatorin auf einer Bühne stehe. Sie dürfen dann mein Handy nehmen und mich in Aktion filmen – denn so kann ich meine Zuschauer daran teilnehmen lassen, was ich mache. Mein Profil soll immer die echte Cathy widerspiegeln<sup>2</sup> und authentisch sein.

**Verbringst du viel Zeit mit dem Smartphone?**

25 **Cathy:** Ja, schon. Da ich meinen Followern Einblicke in meinen Alltag geben möchte, gehört das dazu. Es ist viel Arbeit, das perfekte Foto zu machen und die passende Bildunterschrift zu finden. Das kann etwas dauern, besonders wenn mein Sohn mich auf Trab hält<sup>3</sup>.

**Du zeigst auch Bilder von Markenprodukten. Neulich musstest du vor Gericht<sup>4</sup> – dir wurde vorgeworfen, du hättest „Schleichwerbung“ gemacht. Was heißt das?**

30 **Cathy:** Schleichwerbung bedeutet, dass jemand auf seinen Fotos Werbung<sup>5</sup>

1 auf etwas zugreifen: avoir accès à quelque chose

2 widerspiegeln: refléter

3 jemanden auf Trab halten: occuper quelqu'un sans relâche

4 das Gericht: le tribunal

5 die Werbung: la publicité



macht und dafür bezahlt wird, aber kein Stichwort wie „Werbung“ dazuschreibt.

**Das Gericht hat dich freigesprochen<sup>6</sup>. Wie machst du das seitdem mit Markensachen?**

35 Cathy: Wenn ich Sachen selbst gekauft habe und ein Foto davon poste, markiere ich immer die Firmen, auch ohne schlechtes Gewissen<sup>7</sup>. Ich schreibe also zum Beispiel dazu, von wem das Kleid kommt, das ich trage. Wenn ich aber Sachen geschenkt bekommen habe oder ich für das Posting bezahlt wurde, markiere ich es immer als „Werbung“ oder „Verlinkung“. Da bin ich ganz ehrlich.

40 **Wird dir seit dem Gerichtsurteil immer noch viel geschenkt?**

Cathy: Ja, ich bekomme ganz viele Sachen geschickt, auch um sie zu testen. Wenn Firmen aber geschäftlich mit mir zusammenarbeiten wollen, melden sie sich bei meinem Management.

45 **Jemand hat zu einem Foto von dir bei Instagram geschrieben: „Du nervst irgendwie. Du vermarktest<sup>8</sup> dein Leben wie keine andere. Kümmere dich um dein Kind, und stell nicht dein gesamtes Leben in die Öffentlichkeit.“ Wie gehst du mit solchen Kommentaren um?**

Cathy: Ich finde: Wenn meine Freunde mich mögen und ich glücklich bin mit dem, was ich mache, dann ist es total egal, was ein Fremder sagt.

50 **Lässt sich dein Sohn gern fotografieren?**

Cathy: Ja, Ludwig ist entspannt. Ich fotografiere schöne Momente, achte aber darauf, dass es nicht zu viel wird. Und ich Sorge dafür, dass man sein Gesicht nicht erkennt: Ich mache es unscharf oder setze ein Emoji darauf.

55 **Über dich wird oft gesagt: „Das ist die Frau von Mats Hummels, dem Fußballspieler.“ Nervt dich das?**

Cathy: Nein, gar nicht. Mein Mann ist sehr erfolgreich und bekannt, viele kennen ihn einfach. Aber in letzter Zeit kommt es durchaus öfter vor, dass zuerst ich erkannt werde, wenn Mats und ich zusammen unterwegs sind. Darüber müssen wir dann lachen.

Nach einem Artikel aus *Dein Spiegel* von Annika und Felipa, Nr.8/2019

---

6 jemanden freisprechen: acquitter quelqu'un

7 das Gewissen: la conscience

8 etwas vermarkten: vendre quelque chose

