

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATION COMMUNE

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : LV allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axe de programme : 8

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND

EVALUATION 2

Compréhension de l'écrit et expression écrite

Niveaux visés LVA: B1-B2 LVB: A2-B1	Durée de l'épreuve 1h30	Barème : 20 points CE: 10 points EE: 10 points
--	--	---

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en allemand** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et **pour traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

Titre du document : 90. Geburtstag von Anne Frank

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

- a)** Lesen Sie den Text. Geben Sie wieder, was Sie verstanden haben. Beachten Sie dabei folgende Punkte:
- Anne Franks Alltagsleben (Wohnort, Situation);
 - ihr Tagebuch (was erzählt sie?).
- b)** Warum wird Anne Franks Tagebuch oft an Schulen bearbeitet? Entnehmen Sie dem Text mehrere Elemente.
- c)** Warum ist es heute noch wichtig, Anne Franks Tagebuch zu lesen? Wie sieht die Journalistin die Rolle von Anne Franks Tagebuch heute? Erklären Sie.

90. Geburtstag von Anne Frank

Heute wäre Anne Frank 90 Jahre alt geworden, doch sie wurde von den Nazis ermordet. Ihr Leben, Tod und Tagebuch stehen symbolisch für die Gefahren von Diskriminierung, Rassismus und Antisemitismus und haben bis heute nichts an Relevanz eingebüßt¹.

5 Frische Luft zum Atmen, Sonnenstrahlen auf dem Gesicht, Regen auf der Haut – zwei Jahre lang erlebt Anne Frank nichts davon. Ihren letzten Geburtstag, den 15., verbringt sie eingepfercht im 50 Quadratmeter großen „Hinterhaus“ in der Prinsengracht 263 in Amsterdam. 1942 bis 1944 versteckte sich dort Familie Frank zusammen mit Familie van Pels und dem jüdischen Zahnarzt Fritz Pfeffer vor den Nazis.

10 Das Tagebuch, das sie im Hinterhaus an ihre fiktive Freundin „Kitty“ schrieb, gehört zu den meist gelesenen Büchern der Welt. Bis heute sind rund 35 Millionen Exemplare in 70 Sprachen veröffentlicht worden. Anne Frank ist eine Symbolfigur für die Unmenschlichkeit des Nationalsozialismus und des Massenmords an den Juden.

Deshalb hätten Anne Frank und ihr Tagebuch heute einen festen Platz an deutschen Schulen, sagt Heinz-Peter Meidinger, Präsident des Deutschen Lehrerverbandes und Schuldirektor am Robert-Koch-Gymnasium Deggendorf. Anne Frank werde heute nicht nur im Geschichtsunterricht, sondern auch in den Fächern Deutsch, Religion und Ethik behandelt.

Für viele Schüler sind Anne Franks Tagebucheinträge die ersten Zeitzeugenberichte² zum Massenmord an den Juden, mit denen sie in Berührung kommen. „Es gibt kaum etwas, das Kinder so intensiv erreicht wie Anne Franks Tagebuch“, so Meidinger. Auch deshalb behalte ihr Werk an Relevanz. Zudem gibt es immer weniger Zeitzeugen, die in Schulen ihre Erlebnisse schildern können. Anne Franks Tagebuch sei wie ein Zeitzeugenbericht, der die Zeit überdauert, findet der Schuldirektor.

25 „Anne Frank schildert in ihrem Tagebuch vieles, das jeder von uns erlebt hat. Alltag, Pubertät. Viele Erfahrungen im Buch macht jeder.“ Zudem habe sie durch ihr jugendliches Alter ein großes Identifikationspotenzial für Schüler.

Für Professor Andreas Körber, Leiter des Arbeitsbereiches Geschichtsdidaktik an der Uni Hamburg, haben Anne Franks Geschichte und ihr Tagebuch mit den Jahren nicht an Bedeutung verloren. Anne Frank stehe als „konkrete Person“ für die Millionen Opfer des Nationalsozialismus. Trotzdem sei es gerade wichtig, sie nicht nur als Opfer, sondern „als Menschen zu sehen und dessen Perspektiven und Hoffnungen wahrzunehmen³“. Anne Franks Tagebuch sei dafür ideal, denn es ermögliche die Identifikation mit ihr. „Man kann sich vorstellen, wie es für sie gewesen sein muss“.

¹ nichts an Relevanz einbüßen: ne rien perdre de sa pertinence

² der Zeitzeugebericht: le témoignage authentique

³ etwas wahrnehmen: tirer les leçons de quelque chose

- 35 Doch Anne Franks Geschichte sei nicht nur Teil der Erinnerungskultur, sondern auch eine Mahnung⁴. Ihr Tagebuch biete „Einsicht in die Folgen von politischen Handelns und menschenverachtenden Verhaltens“, so Körber. Das sei gerade heute aktuell, „denn es gibt wieder antisemitische und rechte Tendenzen“.

Nach Lea Struckmeier für tagesschau.de (12.06.2019)

⁴ die Mahnung: la mise en garde

2. Expression écrite (10 points)

Behandeln Sie Thema A oder Thema B (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Sie sind Schüler-In am Robert-Koch–Gymnasium in Deggendorf. Sie haben mit Ihrer Klasse Anne Franks Tagebuch gelesen und das Anne Frank Haus in Amsterdam besucht. Sie erzählen Ihre Erlebnisse und Eindrücke in einem Artikel für die Schülerzeitung.

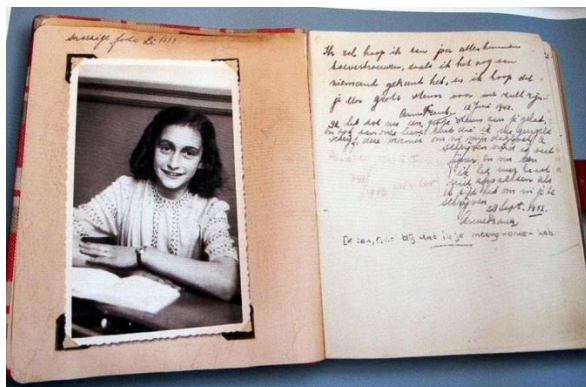


oder

Thema B

„Für viele Schüler sind Anne Franks Tagebucheinträge die ersten Zeitzeugenberichte zum Massenmord an den Juden, mit denen sie in Berührung kommen.“

Finden Sie es wichtig, mit authentischen Dokumenten (Zeitzeugenberichte, Originalbilder, usw.) die Geschichte zu erfassen oder können Fiktionen (Filme, Romane, usw.), uns die Geschichte näher bringen? Begründen sie Ihre Meinung mit Beispielen aus Ihrer eigenen Erfahrung.



Anne Franks Original-Tagebuch



Sophie Scholl, der Film