

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION COMMUNE

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : LV allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axe de programme : 8

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND

ÉVALUATION 2 (3^e trimestre de première) Compréhension de l'écrit et expression écrite

Niveaux visés LVA : B1-B2 LVB : A2-B1	Durée de l'épreuve 1 h 30	Barème : 20 points CE : 10 points EE : 10 points
--	-------------------------------------	---

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en allemand** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit (10 points) :

Titre du document:

- Text A: *Der Anne-Frank-Tag: „Erinnern und Engagieren“*
- Text B: *Projekt "wolkenlos": Anne-Frank-Gedenktage 12. Juni*

Lesen Sie beide Texte und geben Sie wieder, was Sie verstanden haben.

- a. **Text A:** Lesen Sie den Text A und geben Sie Informationen zu folgenden Punkten wieder:
 - Textart und Thema;
 - Rolle des Anne Frank Zentrums;
 - wie das Anne Frank Zentrum Kinder und Jugendliche von heute anspricht.
- b. **Text B:** Warum heißt das Projekt „Wolkenlos“. Erklären Sie.
- c. **Text A und Text B:** Vergleichen Sie die Aktion im Text B (2014) und die Aktion im Text A (2019) und erklären Sie, wie sich der Anne-Frank-Gedenktage entwickelt hat

Text A: Der Anne Frank Tag: „Erinnern und Engagieren“

1 *Interview – Warum sich noch immer so viele Menschen (vor allem Kinder und Jugendliche) für Anne Frank interessieren, erzählt Patrick Siegele, Direktor des Anne Frank Zentrums in Berlin.*

DW: Was ist die Aufgabe des Anne Frank Zentrums?

5

Patrick Siegele: Wir fassen sie zusammen mit den Worten Erinnern und Engagieren. Auf der einen Seite geht es darum, an Anne Frank als Opfer¹ des Nationalsozialismus zu erinnern. Mit Wanderausstellungen² und der Ausstellung hier im Haus, mit dem Anne Frank Tag. Auf der anderen Seite aber steht immer die Frage: Was hat die Geschichte von Anne Frank, die Auseinandersetzung³ mit dem Nationalsozialismus und dem Holocaust mit uns heute zu tun?

DW: Was kann Anne Frank Kindern und Jugendlichen von heute noch erzählen?

15 **Patrick Siegele:** Anne Frank und ihr Tagebuch sagt sehr viel auch über uns selbst. Da gibt es sehr viele Gemeinsamkeiten⁴, die die Jugendlichen finden können, ähnliche Träume, ähnliche Alltagsprobleme, ähnliche Gedanken, die sie sich vielleicht um die Welt machen. Aber der Unterschied ist eben, dass Anne Frank diskriminiert wurde und untertauchen musste.

20 Anne Frank kennen sie über ihr Tagebuch, und in unseren Ausstellungen sehen sie Anne zuerst einmal als einen ganz normalen Teenager, wie sie es selber sind. Aber ihre Geschichte zeigt, wohin Hass, wohin Antisemitismus und Ausgrenzung führen können und dass Anne Frank eben nur auf einen Teil ihrer Identität reduziert wurde. Sie war ja nicht nur das Mädchen und der Teenager,
25 die Freundin und die gute Schülerin – sie war auch Jüdin und musste letztendlich sterben.

DW: Kommen viele Jugendliche und Schulklassen hierher?

Patrick Siegele: Allein hier in unserer Ausstellung haben wir jedes Jahr etwa 10.000 Jugendliche oder Menschen. Insgesamt zählen wir etwa 35.000
30 Besucher und Besucherinnen. Anne Frank ist international sehr bekannt. Ihr Tagebuch ist in 80 Sprachen übersetzt worden, und deswegen haben sehr viele Menschen von Anne Frank gehört.

¹ das Opfer: la victime

² die Ausstellung: l'exposition

³ die Auseinandersetzung mit = das Nachdenken über

⁴ die Gemeinsamkeiten: les points communs

DW: Sie haben schon den Anne Frank Tag erwähnt. Welche besonderen Aktivitäten planen Sie zum 90. Geburtstag von Anne Frank am 12. Juni?

Patrick Siegele: Wir haben etwa 150 bis 200 Schulen bundesweit, die sich in diesem Jahr daran beteiligen. Sie müssen wissen, es gibt allein hundert Anne Frank Schulen in Deutschland, das ist der häufigste Schulname. Und viele dieser Schulen freuen sich darüber, dass es jetzt jährlich ein konkretes Angebot gibt, weil die Schulen gerne etwas zum 12. Juni machen.

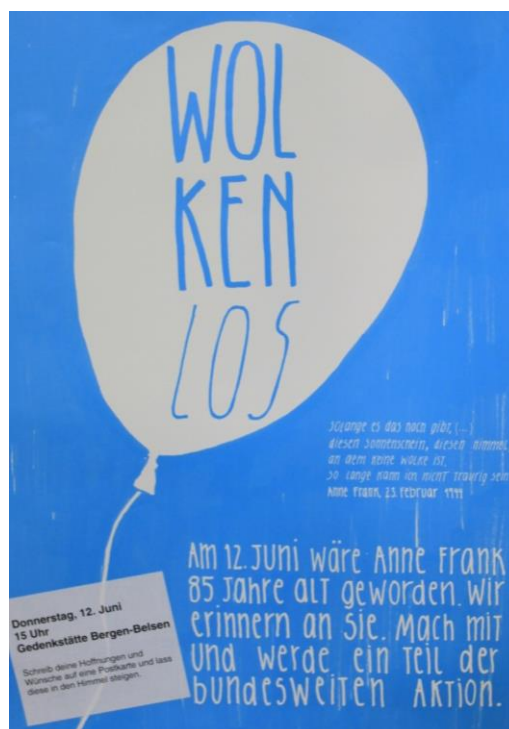
DW: Worin besteht denn das Angebot?

Patrick Siegele: Schülerinnen und Schüler bekommen die „Anne Frank Zeitung“, die über die Lebensgeschichte Anne Franks informiert, und auch noch Postkarten, damit die Jugendlichen sich selber auch Gedanken machen: Wo werden Menschen heute aufgrund ihrer Religion oder ihrer Herkunft diskriminiert? Wieso ist es wichtig, heute an Anne Frank zu erinnern? Was sagt mir das persönlich? Die Schülerinnen und Schüler können diese Karten ausfüllen und die Ausstellung damit ergänzen. Mehr als 30.000 Schüler werden in diesem Jahr 2019 an Anne Frank erinnern.

Nach: <https://www.dw.com>, 12.6.2019

Text B: Projekt "wolkenlos": Anne-Frank-Gedenktag 12. Juni

1 Am 12. Juni wäre Anne Frank 85 Jahre
alt geworden. Mit dem Projekt
"wolkenlos" erinnern wir uns mit über 60
Anne-Frank-Schulen aus ganz
5 Deutschland an das Schicksal und Leben
von Anne Frank.
Schülerinnen und Schüler haben ihre
Wünsche und Hoffnungen auf Postkarten
geschrieben und mit blauen Ballons in
den Himmel steigen lassen. Das Projekt
10 wurde initiiert und unterstützt vom Anne-
Frank-Zentrum in Berlin, der
Gedenkstätte Bergen Belsen und dem
Anne-Frank-Haus in Amsterdam. Als
Grundlage dieser Aktion dient Annes
15 Tagebucheintrag vom 23. Februar 1944:
"Solange es das noch gibt, [...] diesen
Sonnenschein, diesen Himmel, an dem
keine Wolke ist, solange kann ich nicht
traurig sein."
20



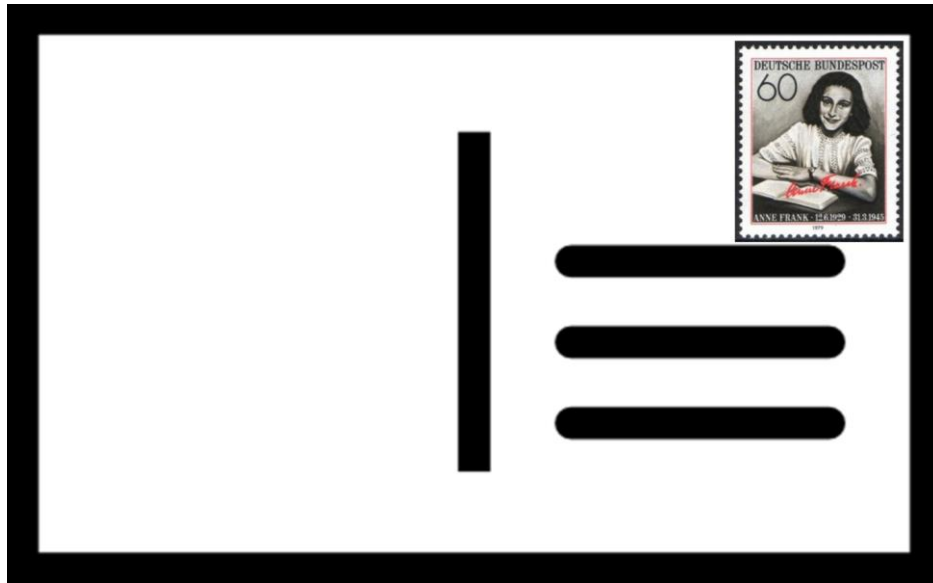
Nach: Webseite der Anne-Frank-Schule, Holzminden, Juni 2014

2. Expression écrite (10 points) :

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Sie wollen, wie 30 000 andere Schüler auch, eine Postkarte an die Museumsbesucher schreiben. Erzählen Sie, wo es Diskriminierung gibt, und erklären Sie, ob man Projekte gegen Diskriminierung heute noch braucht.



ODER

Thema B

Denken Sie, dass der Tourismus dazu beitragen kann, an Opfer verschiedener Diskriminierungen zu erinnern und Freiheit und Menschenrechte zu fördern? Oder kann der „Katastrophentourismus“ auch seine Grenzen haben? Wie stehen Sie dazu?

