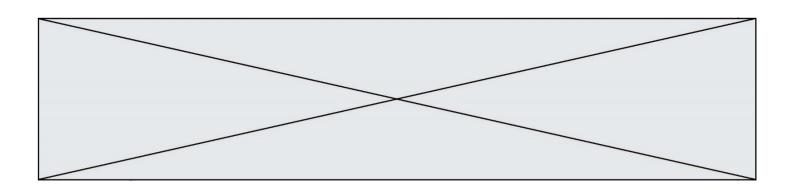
Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :							L				N° c	d'ins	scrip	tion	ı:			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)											1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES
CLASSE: Première
EC : ⊠ EC1 □ EC2 □ EC3
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : Polonais
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h20
Niveaux visés (LV): LVA: B1 LVB: A2-B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
⊠ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 2



POLONAIS - SUJET (évaluation 1, tronc commun)

ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de première) Compréhension de l'oral

Le sujet porte sur l'axe 8 du programme : Territoire et mémoire

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour <u>rendre compte en français</u> du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : Zaopiekować się czyjąś historią

Source du document : RzeczJasna TV

Vous rédigerez le compte rendu en prenant appui sur les questions suivantes :

- Selon Bożena Schroeder du centre « Pogranicze sztuk, kultur, narodów », le village Sejny est dépositaire d'une mémoire particulière : laquelle ?
- Pourquoi faut-il prendre soin de cette mémoire ?
- Quels sont les questionnements suscités par un tel héritage ? Comment peut-on répondre à ces questionnements ?
- À qui s'adressent les activités du centre « Pogranicze sztuk, kultur, narodów » de Sejny ? Comment ces destinataires réagissent-ils à ces activités ?