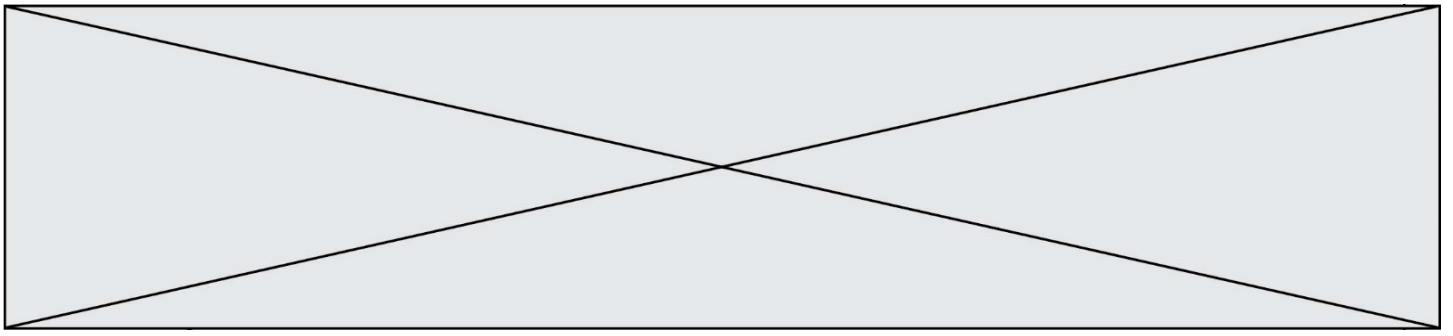




Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en une épreuve de compréhension de l'oral (20 points).

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20min) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

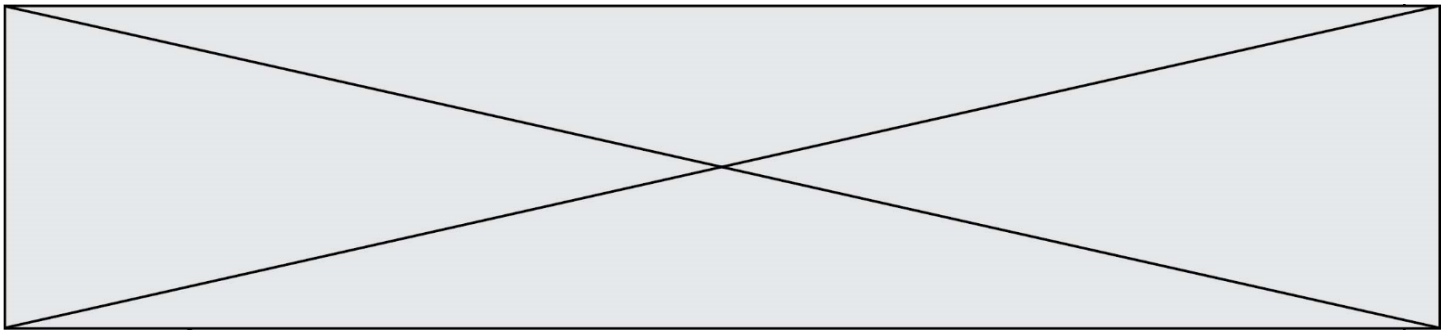
Titre du document : 家族のきずな 長男の^{けっこん}結婚

Source du document : Tokyo Gas

En rendant compte en français du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.



Seuil de 235 kanji A2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en une épreuve de compréhension de l'oral (20 points).

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20min) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : 家族のきずな 長男の^{けっこん}結婚

Source du document : Tokyo Gas

En rendant compte en français du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.