

Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en une épreuve de compréhension de l'oral (20 points).

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20min) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

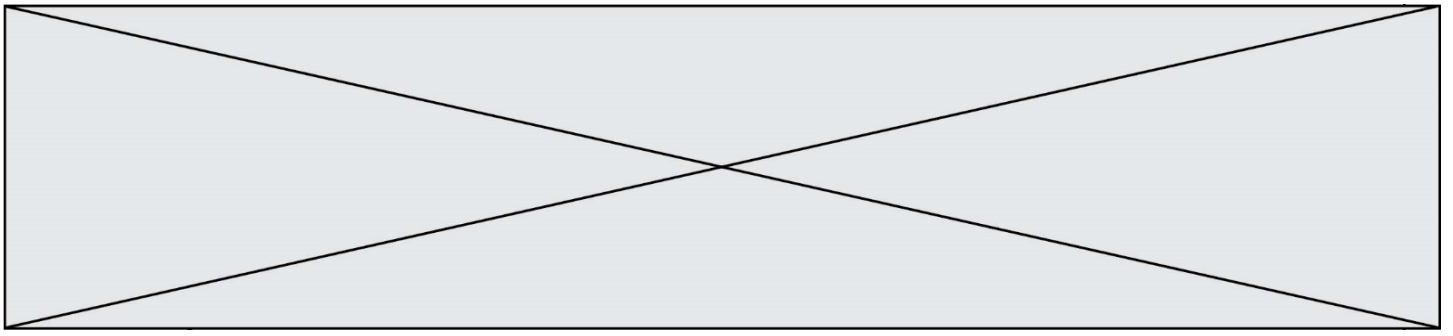
Titre du document : 日本に来る外国人は、何語で話しますか。

Source du document : やさしい日本語ツーリズム^{けんきゅう}研究会

En rendant compte en français du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.



Seuil de 235 kanji A2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en une épreuve de compréhension de l'oral (20 points).

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20min) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : 日本に来る外国人は、何語で話しますか。

Source du document : やさしい日本語ツーリズム^{けんきゅう}研究会

En rendant compte en français du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.