

ÉVALUATION 1

(2^e trimestre de la classe de première)

Compréhension de l'oral et expression écrite

Niveaux visés

LVA : B1
LVB : A2-B1

Durée de l'épreuve

1 h 00

Barème 20 points

CO : 10 points
EE : 10 points

SUJET LANGUES VIVANTES : HEBREU

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) en hébreu.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : נירית טקלה – אמנית מחאה ממוצא אתיופי

Source : https://www.mako.co.il/news-israel/education-q3_2015/Article-409bc5784a7ce41004.htm

חדשות ערוץ 2, 26/07/2015

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- le lieu ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les informations ;
- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en hébreu l'un des deux sujets suivants au choix.

Répondez en 80-100 mots au moins.

Question A

Rédigez un mail à l'artiste d'origine éthiopienne Nirit Tekla.

ראיתם את הכתבה (reportage) על האמנית **נירית טקלה** וביקרתם בתערוכה (exposition) שלה יחד עם הכיתה. אתם רוצים להזמין אותה לדבר עם התלמידים בבית הספר. כיתבו לה מייל. במייל אפשר להגיב (réagir) על דבריה ולהסביר למה חשוב שהיא תבוא ומה מעניין אתכם בציורים שלה.

Question B

Imaginez l'histoire de la cigogne dans la peinture de l'artiste Nirit Tekla.

בכתבה (reportage) שראיתם על האמנית **נירית טקלה**, רואים ציור של חסידה (cigogne). החסידה חולה (malade) או פצועה (blessée) ושתי ידיים נושאות אותה (la portent).

דמיינו את סיפורה של החסידה. תארו את הציור ואת הצבעים. ספרו למה היא פצועה, מי פגע בה ולמה, של מי הידיים, למה ואיך הן נושאות אותה, האם אלה ידיים אתיופיות? אם כן (או לא) למה?