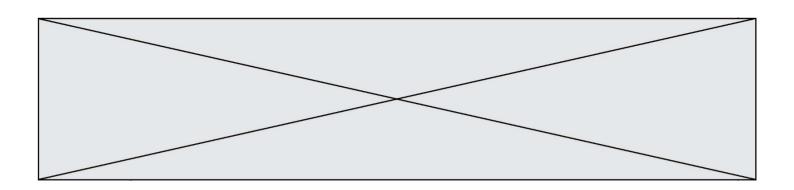
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)											1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES									
CLASSE: Première									
EC : ⊠ EC1 □ EC2 □ EC3									
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)									
ENSEIGNEMENT : Allemand									
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h20									
Niveaux visés (LV) : LVA : B1 LVB : A2-B1									
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non									
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non									
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.									
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.									
☑ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.									
Nombre total de pages : 2									



ALLEMAND – SUJET (évaluation 1, tronc commun)

ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de première) Compréhension de l'oral

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour <u>rendre compte en français</u> du document oral.

Compréhension de l'oral (20 points)

Titre du document : Rock gegen rechts in Frankfurt (am Main) **Source du document :** Hessischer Rundfunk : Hessenschau

En rendant compte du document <u>en français</u>, vous montrerez que vous avez compris :

- le contexte : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc.;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. :
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.