


**Modèle CCYC : ©DNE**  
**Nom de famille (naissance) :**   
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)  
**Prénom(s) :**   
**N° candidat :**  **N° d'inscription :**   
(Les numéros figurent sur la convocation.)  
**Né(e) le :**  /  /


 Liberté • Égalité • Fraternité  
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

<b>ÉVALUATION COMMUNE</b>
<p><b>CLASSE :</b> Première</p> <p><b>EC :</b> <input type="checkbox"/> EC1 <input checked="" type="checkbox"/> EC2 <input type="checkbox"/> EC3</p> <p><b>VOIE :</b> <input checked="" type="checkbox"/> Générale <input type="checkbox"/> Technologique <input type="checkbox"/> Toutes voies (LV)</p> <p><b>ENSEIGNEMENT :</b> « <b>Humanités, Littérature et Philosophie</b> »</p> <p><b>DURÉE DE L'ÉPREUVE :</b> 2 heures</p> <p>Axes de programme : Les représentations du monde.</p> <p><b>CALCULATRICE AUTORISÉE :</b> <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p><b>DICTIONNAIRE AUTORISÉ :</b> <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».</p> <p><b>Nombre total de pages :</b> 2</p>

*Avec les Entretiens d'un sauvage et d'un bachelier, Voltaire propose un dialogue philosophique entre deux personnages qui raisonnent ici sur le caractère sociable de l'homme.*

#### LE BACHELIER

Monsieur le sauvage, vous avez vu sans doute beaucoup de vos camarades qui passent leur vie tout seuls : car on dit que c'est là la véritable vie de l'homme, et que la société n'est qu'une dépravation artificielle ?

#### LE SAUVAGE

Jamais je n'ai vu de ces gens-là : l'homme me paraît né pour la société, comme plusieurs espèces d'animaux ; chaque espèce suit son instinct ; nous vivons tous en société chez nous.

#### LE BACHELIER



Comment ! en société ! vous avez donc de belles villes murées, des rois qui tiennent une cour, des spectacles, des couvents, des universités, des bibliothèques, et des cabarets ?

#### LE SAUVAGE

Non ; est-ce que je n'ai pas ouï dire que dans votre continent vous avez des Arabes, des Scythes<sup>1</sup>, qui n'ont jamais rien eu de tout cela, et qui forment cependant des nations considérables ? nous vivons comme ces gens-là. Les familles voisines se prêtent du secours. Nous habitons un pays chaud, où nous avons peu de besoins ; nous nous procurons aisément la nourriture ; nous nous marions, nous faisons des enfants, nous les élevons, nous mourons. C'est tout comme chez vous, à quelques cérémonies près.

#### LE BACHELIER

Mais, monsieur, vous n'êtes donc pas sauvage ?

#### LE SAUVAGE

Je ne sais pas ce que vous entendez par ce mot.

#### LE BACHELIER

En vérité, ni moi non plus ; il faut que j'y rêve<sup>2</sup>.

Voltaire, *Entretiens d'un sauvage et d'un bachelier* (1761).

### **Question d'interprétation littéraire**

Comment la notion de « sauvage » est-elle mise en question dans le dialogue ?

### **Question d'interprétation philosophique**

Comment en vient-on à considérer l'autre comme un sauvage ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

---

<sup>1</sup> Arabes, Scythes : peuples vivant du Moyen-Orient à l'époque de Voltaire.

<sup>2</sup> Que j'y rêve : que j'y songe.