



premiers mots venus, les jeunes sachent choisir les vocables purs et authentiques et les mettre en valeur dans une composition qui, à la noblesse, mêle l'agrément.

Denys d'Halicarnasse, *La Composition stylistique*, (I^{er} siècle ap. J.-C.), traduction de Germaine Aujac.

Question d'interprétation philosophique :

L'éloquence est-elle un don ou le produit d'un apprentissage ?

Question de réflexion littéraire :

Aimer le « beau langage » suffit-il à bien parler ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.