

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Classe de première

Voie générale

Tronc commun

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Évaluation Commune

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Quels sont les rapports entre l'Empire napoléonien et l'Europe de 1804 à 1815 ?

Vous montrerez d'abord comment l'Empire diffuse les idées révolutionnaires, puis comment les peuples et les souverains étrangers réagissent.

Deuxième partie : réalisation d'une production graphique (sur 10 points)

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.

Sujet - La recomposition des espaces productifs mondiaux

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « La recomposition des espaces productifs mondiaux » accompagné d'une légende organisée.

Les espaces productifs majeurs en recomposition

À l'échelle mondiale, des États ou des régions sont depuis plusieurs décennies des espaces productifs majeurs : les États-Unis et le Canada, l'Europe de l'Ouest et le Japon. D'autres États les concurrencent désormais, dont la Chine qui a pris une importance considérable, ou encore la Corée du Sud. Le Brésil, l'Inde et à un niveau moindre l'Afrique du Sud émergent à leur tour. Aujourd'hui dominent trois pôles majeurs : l'Amérique du Nord (Canada et États-Unis), l'Europe de l'Ouest et l'Asie de l'Est (Chine, Corée du Sud et Japon). À une échelle plus fine, les fonctions de commandement de ces



espaces productifs se concentrent désormais dans quelques métropoles de rang mondial, telles New York, Londres, Paris, Shanghai et Tokyo.

L'intégration d'autres espaces productifs

Des espaces productifs se développent à la périphérie des trois espaces majeurs : ils bénéficient des délocalisations. L'Amérique latine (le Mexique et l'Argentine), l'Europe et de l'Est et l'Afrique du Nord ainsi que l'Asie de l'Est (Thaïlande, Vietnam, Philippines, Indonésie) en bénéficient : des activités industrielles venues des trois pôles s'implantent dans ces pays-ateliers. Des États fournissent des matières premières, en particulier pétrolières, comme le Venezuela, l'Algérie, le Nigéria ou l'Arabie Saoudite. Ces intégrations engendrent des flux, les pays-ateliers et les pays pétroliers alimentant les marchés des trois pôles majeurs, principalement par voie maritime, en suivant de grandes routes océaniques. Elles traversent les océans Atlantique, Indien et Pacifique, en empruntant des points de passage stratégiques.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° d'inscription :

--	--	--



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

(Les numéros figurent sur la convocation.)

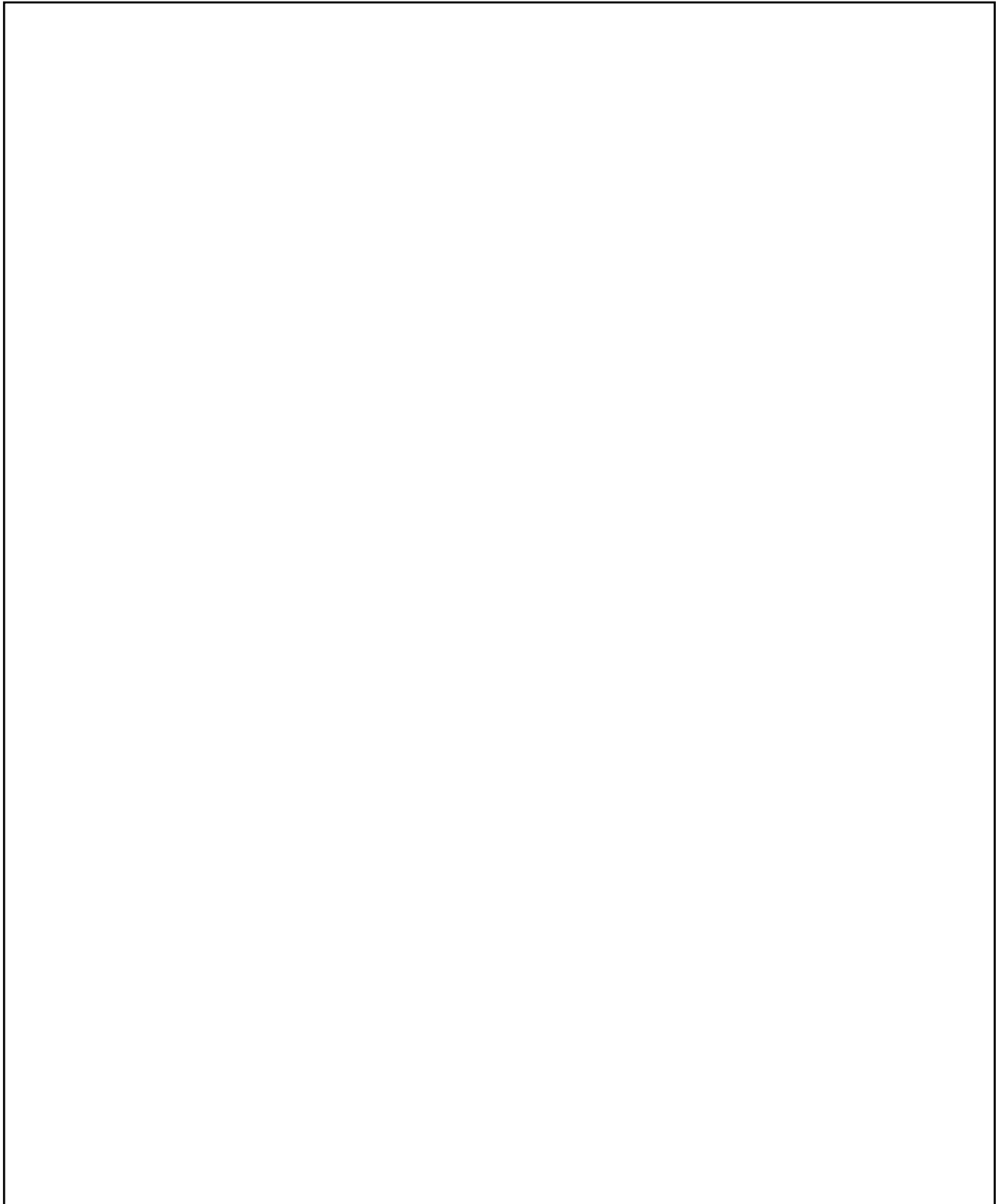
Né(e) le :

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

1.1



Annexe 1 – Légende



Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille (naissance) :
 (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° d'inscription :

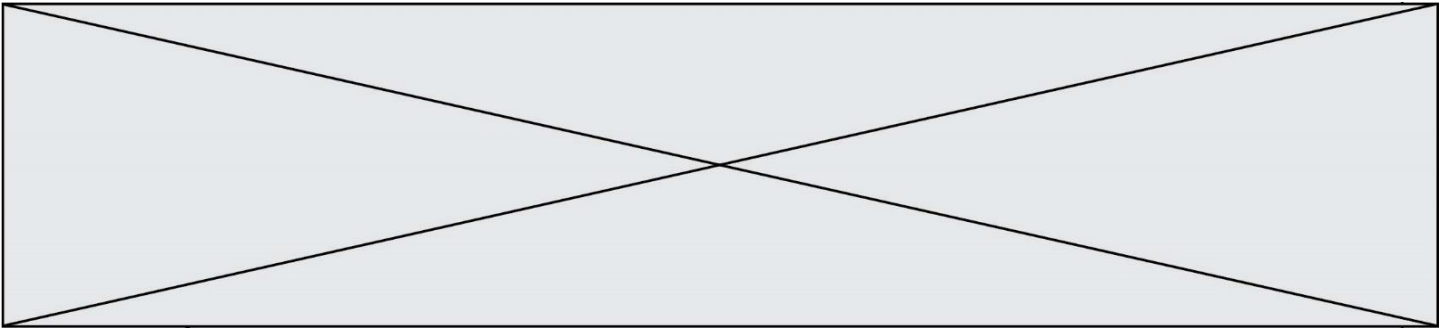
--	--	--

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Né(e) le :

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--



Annexe 2 – Fond de carte

