

Première partie : questions (sur 10 points)

1. Parmi les propositions suivantes, choisissez et recopiez sur votre copie celle qui définit une agglomération urbaine :
 - ville concentrant les fonctions de commandement
 - ensemble urbanisé en continuité, comprenant la ville-mère et sa banlieue.
 - territoire périurbain mêlant des activités économiques et de l'habitat résidentiel.
2. Justifiez l'affirmation suivante : « la part de la population mondiale vivant en ville ne cesse de progresser ».
3. Caractérissez l'urbanisation dans le monde depuis 2007.
4. « Les événements de juin 1848 marquent une rupture dans l'histoire de Deuxième République ». Justifiez cette affirmation.
5. Décrivez les transformations de la société française sous le Second Empire.

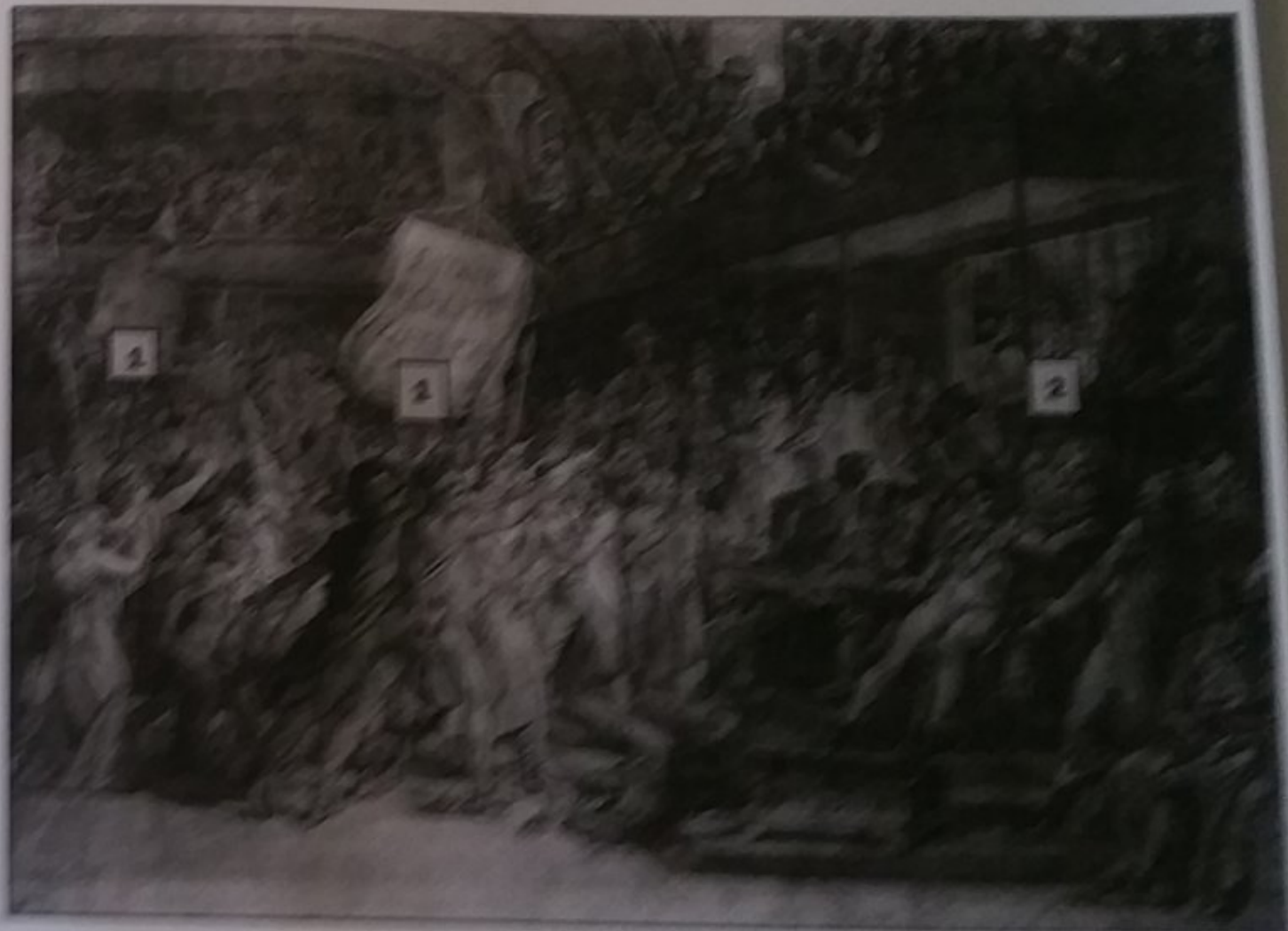
Deuxième partie : analyse de document(s) (sur 10 points)

Le candidat choisit l'un des deux sujets.

Sujet d'étude : 10 août 1792 : la chute de la monarchie et le basculement vers une république révolutionnaire

Document : Le 10 août 1792 par François GÉRARD, vers 1794-1795.

Légende : Ce dessin remporte le concours de l'an II, instauré en 1794 par la Convention. Ce concours invitait « tous les artistes de la République à représenter à leur choix sur la toile les époques les plus glorieuses de la République française ». Il s'agit d'un dessin préparatoire à un tableau qui devait s'intituler « Le peuple français demandant la destitution du tyran à la journée du 10 août ». Le tableau n'est pas achevé.

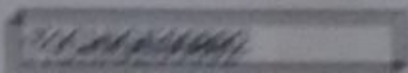


Notes :

- 1- Sur les panneaux « 1792-1793 », « Palais National (Mairie) ».
- 2- Le musée de la ville.

Source : François GÉRARD, Le 10 août 1792, Musée de la ville, 1794-1795.
Musée de la ville.

Page 2 sur 6



Questions :

- 1) Quels protagonistes de cette journée pouvez-vous identifier sur ce dessin ?
- 2) Relevez des symboles et des valeurs qui font référence à la Révolution.
- 3) Dans quel contexte politique et dans quel lieu s'inscrit cette scène ?
- 4) Expliquez pour quelles raisons cette journée est considérée comme une journée révolutionnaire.