

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /



1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** :

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : FICTIONS ET REALITES

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 3

## Una notizia inaspettata

Fuori, l'afa è densa e tremolante come a luglio. La radio trasmette i successi di Lucio Battisti, e Nicola, che li conosce quasi tutti a memoria, canticchia assieme per riempire il vuoto [...]. Assieme a Rino Gaetano, che era stato un amico di famiglia, Lucio Battisti resta il suo cantante preferito, anche se da anni non compare più in pubblico, nemmeno in televisione, e le sue nuove canzoni hanno testi enigmatici che Nicola ammette di non capire. Invece Anna non aveva dubbi: « Che c'è da capire ? » diceva. « Una canzone deve emozionarti, e Lucio ci riesce sempre, anche se canta la lista della spesa ». A ogni sorpasso lancia uno sguardo allo specchietto interno e per un attimo osserva i suoi capelli radi, gli occhi in primo piano e, appena camuffato da un sorriso ironico, il rimpianto degli adulti che non vogliono crescere. Dove sei, Anna, dove ?

Non la vedeva da quattordici anni, benché in tutto quel periodo avesse tentato di rintracciarla, sia pure timidamente e senza fortuna. Del resto, lei pareva sparita nel nulla o, più probabile, non aveva nessuna voglia di farsi ritrovare.[...]

15 Ascolta la notizia del giornale-radio mentre ammira gli oleandri ancora fioriti e invidia i bagnanti sulla spiaggia che si godono il calore del sole settembrino, il migliore. Il mare scintilla oltre l'autostrada, vicinissimo e muto.

« È morto oggi alle ore otto, all'ospedale San Paolo di Milano, il noto cantante Lucio Battisti, autore di innumerevoli successi e amato da un pubblico immenso. Aveva cinquantacinque anni e da tempo era affetto da una grave malattia ».

Nicola accosta sulla corsia d'emergenza senza accendere la freccia. Sente la testa bruciargli, come colpita da un fulmine. E, appena apre il finestrino per non soffocare, si leva un vento impetuoso e bollente che pare un grido di dolore. Lucio Battisti era ammalato, Nicola lo sapeva, ma l'idea che potesse morire non lo aveva mai sfiorato.

25 Per lui Lucio Battisti era un mito, aveva accompagnato con canzoni indimenticabili i momenti più importanti della sua vita. Poteva morire un mito? Può un mito morire? Il vento gli scompiglia i capelli radi e i pensieri, ma non riesce ad asciugargli lo sgomento che gli ha inumidito gli occhi.

**Carmine Abate, *Gli anni veloci*, 2008**

1- **Compréhension de l'écrit** (10 points)

**Leggi il documento e tratta i seguenti punti:**

- a) Presenta il protagonista e la sua situazione.
- b) Racconta cosa è successo.
- c) Analizza la natura e l'intensità dell'emozione provata dal protagonista dopo la notizia.
- d) Spiega perché il protagonista reagisce in questo modo.

2- **Expression écrite** (10 points)

**Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.**

**SUJET A**

Dopo la notizia, il protagonista pubblica un messaggio sulle reti sociali. Immagina il suo post.

**SUJET B**

Secondo te, quali sono i miti degli italiani in qualsiasi campo (arte, storia, musica, scienza..)? Spiega perché queste persone sono diventate figure mitiche del paese?