Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT :
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30
Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**
Axe de programme : INNOVATIONS SCIENTIFIQUES ET RESPONSABILITE
CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3

La macchina del tempo, un nuovo modo di vivere il museo

Che cos'è la Macchina del Tempo? Già il nome fa viaggiare la nostra fantasia verso luoghi remoti, ci riporta alla mente film cult degli anni Ottanta come la trilogia di *Ritorno al Futuro* o *Terminator.* [...] Sebbene[1] qui in via Zamboni 7 a Bologna alla sede de «La Macchina del Tempo», non troverete cyborg pronti a farvi la pelle o paradossi temporali da risolvere, vi assicuro che l'adrenalina, l'entusiasmo e la meraviglia non mancheranno. Si tratta di un museo di realtà virtuale, il primo in Italia, è nato dalle brillanti e lungimiranti idee di Massimo Sinigaglia e Silvia Tugnoli, ed è riuscito a catturare l'interesse e la curiosità di molti, non solo di chi come me si occupa di divulgazione storica e del mondo del gaming. E i numeri parlano da sé: più di 10.000 visitatori a meno di un anno dall'apertura del museo. A seconda dell'esperienza che sceglierete di provare, verrete trasportati indietro nel tempo nella Bologna medievale o all'interno della tomba di Tutankhamen. [...]

Amanti del Medioevo? Carlo Magno, la peste nera e le crociate possono essere più o meno lontani ricordi degli studi scolastici, ma qui la realtà si tocca quasi con mano. Indossato il visore e impugnate le manopole veniamo catapultati centinaia di anni indietro, ma il luogo rimane lo stesso, il centro storico del capoluogo emiliano. La ricostruzione storica è fedelissima e molto dettagliata, storici e storici dell'arte hanno aiutato nella ricostruzione delle strade e nel ricalcare in maniera più veritiera possibile il posizionamento e la struttura degli edifici. Grazie allo studio di fonti storiche, architettoniche e toponomastiche, lo staff de «La Macchina del Tempo» ha ottenuto risultati formidabili. Come utente è affascinante perdersi per le strade e i vicoli della Bologna medievale, possiamo incontrare mercanti, guardie, viandanti, bottegai, udire le loro voci e parole e ascoltare ciò che hanno da dirci. Ciliegina sulla torta, possiamo osservare la città turrita[2] dall'alto, sorvolando le sue piazze e le torri che la hanno resa tanto celebre. [...]

Concludendo, la Macchina del Tempo, attraverso un'esperienza mirata davvero unica punta[3] ad accrescere la sensibilità delle persone, mostrando loro quanto sia importante la salvaguardia e la conoscenza del patrimonio storico, archeologico e artistico che ci circonda. Il tutto avviene in maniera coinvolgente, appassionante e divertente.

Federica Battaglia*, www.gruppostoriavera.it*, 13 marzo 2019

[1] sebbene : benché
[2] la città turrita = *la ville aux nombreuses tours*
[3] puntare a : essere destinato a

1 – Compréhension de l'écrit (10 points)

Leggi il testo e presentalo in base alla tua comprensione.

2 – Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en italien l'un des deux sujets au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

Vuoi convincere i tuoi amici a fare l'esperienza de «La Macchina del tempo». Scrivi una mail per spiegare le tue motivazioni ad accompagnarti.

SUJET B

Secondo te, è importante « la salvaguardia e la conoscenza del patrimonio storico, archeologico e artistico che ci circonda »?