

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : FICTIONS ET REALITES

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

L'aspetto affascinante del videogame

Nel gioco¹, che attraversa diverse epoche, il mondo è diviso tra Assassini e Templari. I primi vogliono mantenere il libero arbitrio dell'uomo contro ogni forma di tirannia. [...]. I templari, invece, hanno come obiettivo il totale controllo sulla vita degli uomini per guidarli alla "vera pace". [...]

- 5 Ad oggi questa serie di giochi ha venduto nel mondo più di 93 milioni di copie. [...] Secondo Fassbender c'è anche un aspetto "educativo" nel gioco perché, ricorda divertito, « il figlio di un mio amico ha chiesto al padre di andare in vacanza a Firenze, solo perché voleva controllare se le architetture del secondo capitolo di "Assassin's Creed", ambientato nella Firenze del Rinascimento, fossero corrette. [...]
- 10 Era stimolante interpretare un film che parte da una base fantasy, ma ha una plausibilità scientifica. L'idea della memoria del Dna² gli dà una marcia in più rispetto ad altri film del genere. Pensare che nel nostro codice genetico siano racchiusi errori, esperienze e ricordi dei nostri antenati spiega "l'istinto": lo stesso che permette agli uccelli di conoscere le rotte delle migrazioni. [...]
- 15 Ma c'è un altro aspetto affascinante nel videogame: « Nella battaglia tra Assassini e Templari, non è definito chiaramente chi siano i "buoni" e i "cattivi" », continua l'attore. [...] « Insomma il film non divide il mondo in bianco e nero, ma mostra un'ampia area di grigio, il che è interessante ». [...]
- L'aspetto fisico, ovviamente, ha un ruolo particolarmente importante in un film tratto
- 20 da un videogame le cui caratteristiche principali sono le capacità acrobatiche dell'Assassino. [...] « E per di più il novanta per cento degli stunt³ che vedete sullo schermo sono stati effettuati davvero: abbiamo usato pochissima computer grafica. Kurstel, infatti non ama gli effetti speciali, preferisce mettere gli attori sul set il più possibile vicino alla realtà » spiega l'attore. [...]
- 25 Ma c'è un limite a tutto: « Non ho pensato nemmeno per un momento di tentare il "salto della fede" da 38 metri, perché sarei morto », ride l'attore.

**Tratto da *Assassino Fassbender*, colloquio con Michael Fassbender
di Oscar Cosulich, *L'espresso*, 6 novembre 2016**

¹ Il gioco è quello di Assassin's Creed

² DNA: ADN (*Acide DésoxyriboNucléique*)

³ Scene cinematografiche pericolose, effettuate da cascatori o da cascatrici

1 – Compréhension de l'écrit (10 points)

Leggi il testo e tratta i punti seguenti:

- a) Che cosa hai capito a proposito:
 - della natura del documento e del tema principale?
 - del protagonista (identità, relazioni, punto di vista)?
- b) Come capisci la frase: « C'è anche un aspetto “educativo” nel gioco ».

2 – Expression écrite (10 points)

**Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants, au choix (A ou B).
Répondez en 120 mots minimum**

SUJET A

I tuoi genitori sono preoccupati nel vederti passare così tanto tempo davanti ai videogiochi, spiega loro che non è solo divertimento e perdita di tempo.

SUJET B

Commenta la seguente frase: “Il film non divide il mondo in bianco e nero, ma mostra un'ampia area di grigio, il che è interessante”.