


Modèle CCYC : ©DNE		
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>		
Prénom(s) :		
N° candidat :		N° d'inscription :
	(Les numéros figurent sur la convocation.)	
Né(e) le :		

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : ART ET POUVOIR

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

Un giovane "rivoluzionario"

Roma, 2 novembre 1975

Ore 7 circa

Come sempre, mi sono addormentato verso le quattro. Non riesco mai ad andare a letto prima. Ho appena compiuto ventiquattro anni ma continuo a vivere come un adolescente. Ho scelto il mestiere ideale per prolungare l'adolescenza. Faccio il giornalista. Un giornalista comincia a mettersi in moto in
5 tarda mattinata, legge attentamente un discreto numero di giornali e poi si reca ancora mezzo addormentato al suo, di giornale, per mettersi al lavoro. A mezzogiorno c'è la riunione di redazione e poi tutti a pedalare. Fino a che ora, impossibile prevederlo. Di conseguenza, a poco a poco gli amici si allontanano, non t'invitano più nemmeno a cena e si rassegnano a vederti solo quando gli
10 capiti all'improvviso tra capo e collo¹ perché [...] sei riuscito ad andartene dal giornale prima di mezzanotte. Loro non possono capire che la vita di un giornale si basa sugli imprevisti. In assenza d'imprevisti, i giornali non li legge più nessuno, rischiano di chiudere e tu di ritrovarti senza lavoro.

Lavoro a "l'Unità". Da quasi sei anni ormai. Sono il critico cinematografico e
15 il critico musicale ma vengo anche utilizzato come una sorta d'inviato culturale. Grazie al fatto che parlo francese, inglese, un po' di spagnolo e un po' di tedesco, viaggio spesso all'estero, sempre con mezzi di fortuna perché i soldi per le trasferte mancano.

Anche al di fuori de "l'Unità", sto diventando quella che si dice "una firma"².
20 Scrivo senza prendere ordini, cerco sempre di essere onesto e sincero [...]. "L'Unità" non mi ha mai censurato neppure una volta. Com'è facile immaginare, mi trovo spesso costretto a sostenere discussioni infuocate con i dirigenti del giornale ma nonostante la mia giovane età ho la sensazione di essere rispettato molto più di quanto mi aspettassi. Mi sono persino accorto che i miei ventiquattro
25 anni pesano a mio favore. I colleghi più anziani, anche quando esprimono un totale disaccordo per quello che ho scritto, finiscono sempre col chiedersi se il mio punto di vista, così giovanile, così estremo, così diverso dal loro, non possa essere quello giusto per affrontare la questione, la controversia del momento. Nel dubbio, non mi censurano. Dopotutto, sono stati "rivoluzionari" anche loro
30 alla mia età, e molti lo sono stati davvero, durante il fascismo. Se i miei compagni e colleghi non fossero così, molti di loro sarebbero seduti nelle redazioni dei giornali che chiamiamo "borghesi" anziché a "l'Unità". Percepirebbero stipendi³ più che dignitosi, andrebbero in ferie tutti gli anni, si potrebbero comprare una macchina di lusso, una bella casa, e forse
35 metterebbero al mondo dei figli senza stare a pensarci troppo.

David Grieco *La macchinazione. Pasolini. La verità sulla morte, 2015*

¹ tra capo e collo : all'improvviso, all'ultimo momento

² una firma : une signature

³ lo stipendio : le salaire

1 – Compréhension de l'écrit (10 points)

Leggi il testo e rispondi alle seguenti domande (con delle frasi):

- a) Presenta il documento:
 - di che natura è?
 - quali sono i temi trattati?

- b) Che cosa hai capito a proposito del narratore, della sua vita quotidiana e della sua vita professionale?
 - Presentalo.
 - In che senso si può dire che la sua vita quotidiana è originale?
 - Qual è il suo statuto nella redazione del giornale "l'Unità"?
 - Ti sembra che sia contento di quello che fa e della sua vita in genere?

2 – Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

L'Assemblée générale delle Nazioni Unite ha proclamato il 3 maggio Giornata mondiale della libertà di stampa. Sul blog del tuo liceo scrivi un articolo per dire cosa pensi di questa decisione.

SUJET B

Secondo te, informarsi è un diritto o un dovere? Illustra la tua opinione con esempi vari.