

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

 **Né(e) le** : / /

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : ESPACE PRIVE ESPACE PUBLIC

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

Jane, l'amore e Venezia

«Venezia» è una parola di meraviglia. I palazzi di pizzo, il riflesso delle facciate sull'acqua, il suono, dei passi nelle calli silenziose...

La realtà quotidiana in laguna però è molto diversa, soprattutto per chi ci vive. Quasi trenta milioni di turisti ogni anno assaltano una città i cui abitanti diminuiscono costantemente: oggi sono poco più di cinquantamila. Chi resiste a fatica. Ma c'è anche qualcuno che si dà da fare per difendere questo angolo di mondo così fragile. Come Jane Da Mosto, scienziata specializzata in problemi dell'ambiente.

Nata in Sudafrica, cresciuta a Londra, vive da vent'anni a Venezia per amore e per scelta: ha un marito, venezianissimo, e quattro figli. «Dedico alla città il tempo e le energie che ho, racconta. «Troppo spesso ci aspettiamo che siano gli altri a impegnarsi per ciò che sta a cuore a noi. E allora eccomi qui a fare quanto posso per Venezia. Che, affollata di persone com'è, sembra vissuta e invece è solo consumata».

L'obiettivo di Jane e di We Are Here Venice, l'associazione di cui è l'anima, è far capire al mondo quanto sia delicata la realtà della città. Con uno stile per nulla italiano: niente allarmismi, zero emotività, molto rigore scientifico. Un esempio? Parliamo delle grandi navi che transitano davanti a piazza San Marco e agli altri luoghi sensibili. «Io non mi oppongo perché sono brutte e guastano il paesaggio ma perché il loro impatto sulla qualità dell'aria è molto grave. E questo non lo dico io, ma i dati scientifici. »

L'obiettivo di Jane e di We Are Here Venice è restituire dignità e vitalità a Venezia, proprio in un momento nel quale riflessioni di questo tipo prendono piede in tutto il mondo. «Tutte le grandi città prese d'assalto dal turismo di massa corrono il rischio di perdere la propria anima e diventare una sorta di parchi a tema, spettacolari ma senz'anima: a questo punto, tanto varrebbe andare direttamente a vedersi la replica a Las Vegas. Ma Venezia è diversa: è spopolata. Il primo traguardo¹ da raggiungere è dunque quello di riuscire a difendere l'habitat dei veneziani.» [...]

Come fare? Come uscirne? «Servono risorse per interventi di restauro e manutenzione e io credo che debbano arrivare da un migliore equilibrio tra benefici e costi del turismo. I visitatori vengono e vanno, gli speculatori del mercato turistico vivono altrove, mentre noi residenti paghiamo la spazzatura, le fognature², la manutenzione delle nostre case, che ormai sono poche rispetto agli appartamenti e immobili convertiti alla ricettività turistica. I visitatori "mordi e fuggi"³ ormai eccedono su quelli culturali e spendono una cifra minima al giorno. Ebbene, questi soldi devono restare in città per aiutare a riparare gli abusi che sopporta. [...] E qui, ovviamente, è centrale rendere consapevole e responsabile l'amministrazione, la politica.»

¹ il traguardo = *l'objectif*

² le fognature = *les égouts*

³ i visitatori « mordi e fuggi » = *les visiteurs éclairés*

Jane guarda lontano, augurandosi che Venezia possa diventare un esempio positivo globale. «È la città giusta per tornare a essere il luogo dello sviluppo e del turismo sostenibile. Non antiquata, ma rivolta verso il futuro.»

Donne di noi, Donna moderna, 2018

1 – Compréhension de l'écrit (10 points)

Leggi il testo e tratta i seguenti punti :

- Presenta Jane Da Mosto e lo scopo della sua associazione;
- Indica come è presentato il turismo attuale a Venezia;
- Precisa le conseguenze del turismo sulla vita degli abitanti;
- Spiega le soluzioni che si possono sperare.

2 – Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en italien l'un des deux sujets au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

Vuoi sensibilizzare i tuoi compagni di classe alla necessità di proteggere l'ambiente del tuo quartiere. Presenta i tuoi argomenti.

SUJET B

Che cosa si potrebbe fare per rendere il turismo più sostenibile?