Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : ☐☐ / ☐☐ / ☐☐☐☐

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : ESPACE PRIVE ESPACE PUBLIC

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

C1CITAL02207

Due sorelle, due destini

Caterina viveva a Parigi ormai da più di dieci anni. A gennaio dell'86, dopo essersi iscritta ad Architettura a Firenze frequentando quel poco che bastava per confermare i suoi pregiudizi sulla disorganizzazione e l'arretratezza dell'università italiana, annunciò che appena dopo il suo diciottesimo compleanno si sarebbe trasferita in Francia. Non ci fu modo di fermarla. Studiò il francese, si preparò per l'esame di ammissione all'École des beaux-arts, lo passò senza problemi e iniziò la sua vita tra Île-de-France e la Maremma. Non avrebbe cambiato idea. [...]

Quando Caterina tornò a casa per la prima volta da Parigi per le vacanze estive, un pomeriggio che stavamo sedute al bar in piazza Garibaldi [...], mi disse: "Teresa, devi venire via anche tu. [...] ci prendiamo un bel duplex insieme a rue Mouffetard, ti iscrivi a una facoltà facile tipo giornalismo o lingue, [...] cominci a scrivere tanto sei brava, fai magari l'inviata per qualche giornale italiano, ti fai un sacco di amici internazionali [...]. Eh, Tere'?".

"Sì vabbè, alla maturità mi mancano ancora due anni".

Quel progetto era la descrizione di un sogno.

Poi l'anno della maturità arrivò. E l'idea di mia sorella si era sgonfiata da sola. Nel frattempo lei era andata avanti anni luce. Condivideva un appartamento con una designer, proseguiva con l'École des beaux-arts, parallelamente aveva cominciato a collaborare con una rivista d'arte su cui scriveva brevi recensioni sugli artisti giovani e promettenti, azzeccando sempre i suoi pronostici, aveva un ragazzo spagnolo e non le mancavo poi così tanto. Ribadiva ogni volta più debolmente che un posto per me ci sarebbe sempre stato, ma senza insistere. Nel frattempo la mia professoressa di matematica, parlando con mio padre, lo aveva convinto che avrei fatto bene a tentare il test per la Bocconi[1], che sicuramente alla maturità sarei passata con il massimo dei voti o giù di lì, che ero portata per le materie scientifiche ed ero una studentessa a prova di ogni difficoltà e dunque valeva la pena farmi fare un'università prestigiosa, all'avanguardia, che mi avrebbe aperto formidabili opportunità di carriera. [...]

Era il 1989 e Milano rappresentava ancora il miraggio che era stato per tutto il decennio che si stava per chiudere.[...] Fu mio padre a indicarmi la strada. E nell'automatismo fatale della mia accondiscendenza lasciai perdere tutti i sogni internazionali, le scuole di giornalismo europee, la casa a Parigi con Caterina.

Lorenza PIERI, *Isole minori*, 2016

[1] La Bocconi è una famosa università milanese.

1 - <u>Compréhension de l'écrit (10 points)</u>

Leggi il testo e presentalo in base alla tua comprensione della situazione delle due sorelle.

2 - <u>Expression écrite (10 points)</u>

Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B).
Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

Intervieni su un forum e spieghi perché ti piacerebbe -o non ti piacerebbe- andare a studiare lontano da casa tua.

SUJET B

Secondo te, una carriera internazionale si può conciliare con una vita familiare?