

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

 **Né(e) le** : / /
(Les numéros figurent sur la convocation.)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT :

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : IDENTITES ET ECHANGES

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

Lo stupore di Mahmood:

«Ma quali differenze? Io sono totalmente italiano e per me è tutto normale»

SANREMO – «Avrei voluto festeggiare assieme a mia mamma, mia zia e mio zio che erano qui e anche con lo staff della casa discografica. Finite le interviste e le foto di rito erano le cinque e mezza e sono crollato». Un'ora di sonno ed era già in piedi. Ci sono stanchezza e stupore (vero, lo si è visto alla proclamazione) negli occhi di Mahmood, all'anagrafe Alessandro Mahmoud, vincitore del Festival di Sanremo.

Il sindaco di Milano Beppe Sala ha twittato: “Con te ha vinto Gratosoglio, Milano e l'Italia”. «Mi ha invitato a Palazzo Marino e andrò a trovarlo volentieri».

Vive ancora in periferia? «Sì e non vedo l'ora di tornare a dormire nel mio letto. [...] Rivendico con orgoglio di essere cresciuto a Milano sud, ci sono affezionato».

Allarghiamo a tutta la città: che rapporto ha? «È la culla¹ della mia musica. L'anno scorso ho anche pubblicato una canzone, “Milano Good Vibes”, in cui la racconto come amica e parente, ispirazione e tutto».

Allarghiamo ancora, mamma sarda e papà egiziano: rappresenta una nuova Italia? «Sono nato a Milano. Sono italiano al 100%. Ogni volta che sento parlare di differenze mi fa strano. Per la mia generazione, sono nato nel 1992, è normale. Sin dalle elementari sono stato abituato ad avere compagni di tante nazionalità diverse. Non parlerei nemmeno di un'Italia che cambia: per me è stata così sin da piccolo».

[...] **Lei definisce la sua musica “morocco-pop”. Cos'è?** «Sono cresciuto con mamma che ascoltava i cantautori: Battisti, De Gregori, Carboni e Antonacci erano i suoi preferiti. Nei viaggi in macchina papà metteva le cassette delle cantanti arabe, soprattutto marocchine, come Shirine. Quelle melodie, che sono tornato ad ascoltare dopo anni, sono entrate nella mia musica». [...]

Oltre la musica? «Sono un nerd. Sono un fan dei Pokemon. Non vedo l'ora che esca il nuovo gioco, anche se temo di dover cambiare console. E poi ci sono i libri che mi aiutano a costruire l'immaginario descrittivo dei testi delle mie canzoni. Rileggerei all'infinito *Principianti* di Raymond Carver. E il mio album si chiama *Gioventù bruciata* come il film che amo per l'estetica e perché il personaggio di James Dean ha una malinconia innata che ritrovo nei miei brani».

Andrea LAFFRANCHI, www.corriere.it, 10/02/2019

¹ La culla = *Le berceau*

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Leggi il testo e presentalo in italiano in base alla tua comprensione

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

Qualche giorno dopo la sua vittoria, Mahmood decide di postare sul suo profilo Facebook una foto del suo trofeo con un messaggio nel quale spiega di sentirsi italiano al 100%. Immagina il suo messaggio.

SUJET B

Secondo te, la musica che ascoltiamo riflette la nostra identità e la nostra cultura?