

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : 6

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 6 du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en deux parties :

1 – **Compréhension de l'écrit**

2 – **Expression écrite.**

Documento 1: Ola de calor en Madrid

La acción pasa en Madrid en 2065. El calentamiento global provoca temperaturas altísimas con muchas víctimas en España.

Las olas de calor se habían vuelto más duraderas y frecuentes, y aquella iba camino de superar todos los records establecidos hasta la fecha. El clima había cambiado y con él las temperaturas estivales de Madrid. Durante el día se parecían ya a las que habían caracterizado a Sevilla a finales del siglo XX; las noches, sin embargo, tropicales en la mayoría, eran aún más cálidas de lo que fueron entonces en la capital hispalense¹. [...]

Sin rumbo, [Adrián] vagaba por las calles sintiendo que el dolor de sus pies crecía con cada nuevo paso. El dolor de sus pies le impedía andar más y el calor contribuía también a la necesidad de parar. Cerró los ojos y pensó dónde ir, después miró al cielo: sí, era la hora y el lugar no estaba lejos. [...]

El aire tan contaminado de la ciudad era el responsable directo de ensalzar² aquellos indignos colores vespertinos infectados de una suciedad³ que se volvía majestuosa. Óxidos de nitrógeno, ozono, dióxido de azufre, partículas tóxicas y un sinnúmero de otras sustancias rasgaban el firmamento. Eran ya seis los meses en los que el anticiclón había impedido la dispersión de estos contaminantes, su concentración crecía a la par que lo hacía la belleza del último momento del día. Las enfermedades cardiorrespiratorias, así como los casos de muertes asociadas a ellas, habían aumentado de forma preocupante debido a la polución, lo que obligaba a los gobiernos a aprobar medidas para reducirla.

Mientras aquel despliegue de color se diluía en la noche, empezó a aparecer otro, el de la ciudad inundada de luces. Entre ellas y en un segundo plano, lucía tímido el templo de Debod⁴, trasladado hacía casi un siglo desde el Nilo a Madrid.

José Miguel Gallardo, 2065, Roca Editorial, 2017

¹ hispalense = de Sevilla

² ensalzar: *mettre en valeur*

³ la suciedad: *la saleté, la crasse*

⁴ Templo de Debod = templo ofrecido por Egipto a España

Documento 2: 'Efecto PO2' en Pontevedra

El Concello¹ de Pontevedra impulsa una campaña de concienciación en colegios e institutos para luchar contra el cambio climático y reivindicar su modelo urbano como motor de la "revolución ecológica".

Cambiar el planeta desde las acciones más locales. Este es el objetivo de la nueva campaña impulsada por el Concello para aportar su granito de arena² en la lucha contra el cambio climático.

5 La iniciativa, 'Efecto PO2', llegará a los centros educativos de todo el municipio con el objetivo de "concienciar que el cambio real empieza en lo local". Así lo avanzó este lunes la concejala de Promoción de la Ciudad, Anabel Gulías, durante la presentación de este proyecto, que reivindicará también el modelo urbano pontevedrés como motor de esa "revolución ecológica".

10 Las charlas en los institutos se harán en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). En ellas se abordarán cuestiones como la subida del nivel del mar y como ello está afectando a entornos como la playa de A Lanzada, los peligros de los monocultivos o la gestión forestal.

15 Las acciones municipales no solo se harán en los colegios, sino también a nivel político y social. Se reclamará un mayor compromiso de las administraciones con el cambio climático.

20 La edil³ de Promoción de la Ciudad aseguró que desde Pontevedra se han llevado a cabo iniciativas para mejorar la calidad de vida de la ciudad, que cada vez recibe más invitaciones del extranjero para explicar cómo su diseño urbano, que apuesta por ganar más espacio para los peatones y reducir el tráfico rodado⁴ en el centro, ha contribuido a reducir la contaminación.

Serafín Alonso, *Diario de Pontevedra*, 18/09/2019

¹el Concello: *la Mairie*

² su granito de arena: *son grain de sable*

³ la edil: *la conseillère municipale*

⁴ rodado: *routier*

Documento 3: Cartel del Ministerio de la Educación del Gobierno de Chile (2019)



1. Compréhension de l'écrit. (10 points)

Documento 1: Ola de calor en Madrid.

Documento 2: Efecto "PO2" en Pontevedra.

Documento 3: Cartel del Ministerio de la Educación del Gobierno de Chile (2019)

Conteste las preguntas siguientes y redacte las repuestas.

- a- En los documentos 1 y 2, identifique el tipo de texto y explique de qué trata cada documento, precisando la época y el lugar.
- b- Explique el objetivo del Concello de Pontevedra en el documento 2 y relaciónelo con el documento 3.

2. Expression écrite. (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

¿Cómo aporta Usted «su granito de arena en la lucha contra el cambio climático»?
Conteste dando ejemplos concretos y relacionados con su propia experiencia.

Question B

«Los científicos pueden describir los problemas que afectarán el medio ambiente. Sin embargo, su solución no es la responsabilidad de los científicos, sino de la sociedad en su totalidad».

Analice y comente esta afirmación de Mario Molina, científico mexicano y premio Nobel, evocando el papel de la educación, más allá de la educación científica.