

**SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS
ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de première)**

Compréhension de l'oral et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du sujet.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) **en anglais**.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *Andy Warhol: Pop, Power and Politics*

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;
- les éventuels différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants au choix.
Répondez en 120 mots au moins.

Question A

In an online discussion thread, you've read three different reactions from people who have just visited an art exhibition. Which one do you agree most with? Why?

Art shouldn't convey a political message!

Art is always political.

Art is not always about politics but it is definitely a representation of its time.

Question B

Write a short article about your favorite artist. Tell about the artist, his work/her work, and give reasons why you like his art/her art.