

# ÉPREUVE DE CONTRÔLE CONTINU 1

**CLASSE DE PREMIÈRE**

**LANGUES VIVANTES**

**Anglais**

Compréhension : 10 points

Expression : 10 points

Temps alloué : 1 heure

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

## Compréhension de l'oral, et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace public, espace privé.**

Il s'organise en 2 parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) en anglais.

### 1. Compréhension de l'oral (10 points)

**Titre du document :** *Public and private space in Jane Austen's novels.*

**Source :** *The British Library*

**Vous rendrez compte du document en français.**

### 2. Expression écrite (10 points)

**Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants au choix.**

**Répondez en 120 mots au moins.**

#### Sujet A

Write a letter to convince your school's headteacher to organise a school dance in order to welcome a group of foreign pen pals and get to know them better.

#### Sujet B

Do you think that it is hard to protect one's privacy nowadays? Explain why or why not.